|  |
| --- |
| **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ И СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ****ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА****Методическое пособие:** О. В. Дыбина, Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 г. |
| **Дата** | **Тема** | **Задачи** | **Материалы** | **Содержание занятия** |
| 13.05.20 | «Путешествие в прошлое светофора» с.54 №17 | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность | Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов»C:\Users\Оленька\Desktop\ЗАНЯТИЯ под.гр\картинки\семефор.jpgC:\Users\Оленька\Desktop\ЗАНЯТИЯ под.гр\картинки\кар.jpg | В гости к ребятам приходит Знайка. Он сообщает: «Здравствуйте, ребята. Я и мои друзья хотим пригласить вас в гости. В нашем городе очень красиво. Вокруг много интересных предметов. У нас даже улицы называются необычно: «Улица ожившей посуды», «Мебельная аллея», «Бульвар транспорта», «Площадь нагревательных приборов», а сам город называется – Город оживших предметов. В нашем городе каждый предмет знает свою историю и может интересно рассказать ее».Проводится игра «Ищу своих друзей».Детям предлагается набор карточек с изображением предметов рукотворного мира. Задание: найти для каждого предмета «друзей», объединяющихся между собой по назначению или функции. Например: «Я – утюг, мои друзья – предметы, которые имеют со мной одинаковую функцию – нагревание». Игроки среди предметных карточек находят «друзей» утюга: камин, электрический чайник, плиту и др. Игра продолжается до тех пор, пока не будут собраны в группы все предметные карточки.Воспитатель. Ребята, предложите названия новых улиц, которых пока нет в Городе оживших предметов. (Улица книг, Бульвар компьютеров, Площадь фотоаппаратов и т. д.)Знайка. В нашем городе есть улицы, дома, дороги. Жители города соблюдают правила уличного движения. Вы знаете правила уличного движения?Дети. Переходить улицу только по пешеходным переходам, ориентируясь на световые сигналы светофора.Знайка. Ребята, я вспомнил. В нашем городе живет Светофор. Давайте отправимся к нему в гости.Дети смотрят на карту города и находят места, где «живет» светофор. Появляется Светофор.Светофор. Ребята, здравствуйте, я хочу вам рассказать о себе. Когда-то давно, когда не было машин, люди передвигались на лошадях. Для того чтобы не заблудиться, на дорогах устанавливали указатели, которые помогали людям ориентироваться, куда надо ехать. (Показывает картинку.) Росли города, многочисленным повозкам и лошадям становилось все сложнее передвигаться по улицам, не мешая друг другу. Люди поняли, что важно не только ориентироваться на дороге, но и регулировать движение. Появились первые регулировщики. Кто такой регулировщик? (Это человек, который стоит на дороге и с помощью жезла показывет, кому куда ехать.) Шло время, движение транспорта становилось все более интенсивным, и регулировщики уже не справлялись с регулировкой движения с помощью жезлов. Тогда человек придумал семафор и светофор. (Показывает иллюстрации.)Вы знаете, что это за устройства? Сколько сигналов показывает светофор и что обозначает каждый из них?Дети называют цвета сигналов светофора, определяют, что необходимо делать при каждом сигнале.Светофор предлагает детям поиграть в игру «Хорошая дорога».Детям предлагаются карта-схема дорог Города оживших предметов с различными препятствиями (перекресток, кольцо, шоссе, тропинка, пешеходный переход); фигурки, изображающие различные виды транспорта, – машинки, лошади, пешеходы; карточки с изображением разных видов регулирования дорожного движения – светофор, семафор, регулировщик, стрелки. Задание: двигаться из одного пункта в другой на выбранном виде транспорта, расставляя там, где дети считают нужным, предметы, регулирующие движение.Светофор радуется, говорит, что теперь, когда все предметы расставлены правильно, в Город оживших предметов будут приезжать новые жители и аварий на дорогах не будет. |
| **Дата** | **Тема** | **Задачи** | **Материалы** | **Содержание занятия** |
| 27.05.20  | «К дедушке на ферму»с.56 №18 | Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | Аудиозапись «Звуки деревни». [https://lightaudio.ru/mp3/звуки%20деревни/2](https://lightaudio.ru/mp3/%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8/2) Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных.  | Воспитатель здоровается со всеми воспитанниками и обращается к длительно отсутствующим детям – Павлику и Насте, просит их рассказать, где же они так долго были.Павлик и Настя предлагают ребятам угадать, где они были. Показывают посылку, достают из нее аудиокассету.Проводится дидактическая игра «Звуки деревни». Дети слушают аудиозапись со звуками деревни и отгадывают, кому они принадлежат (собака лает, кошка мяукает, коровы мычат, поросенок хрюкает, лошадь ржет, петух кукарекает, куры кудахчут, цыплята пищат, звук работающего трактора).Воспитатель, подводя итог, говорит: «Правильно, это звуки деревни. Павлик и Настя были летом на ферме. А вы знаете, кто такие фермеры?» Дети высказывают свои предположения.Воспитатель объясняет, что фермеры – трудолюбивые, умелые труженики сельского хозяйства, которые содержат домашний скот и птицу, пчел, возделывают поля, перерабатывают выращенное в продукты питания и продают.Павлик и Настя рассказывают, что у дедушки очень большое хозяйство, он выращивает хлеб и подсолнечник, управляет трактором, комбайном, содержит много домашних животных: коров, лошадей, поросят, овец, гусей, кур. Они достают из посылки набор игрушечных домашних животных и вместе с детьми рассматривают их. Используя алгоритм, 2–3 ребенка описывают понравившимся им домашних животных.Павлик и Настя достают из посылки четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд, и просят ребят назвать трудовые действия и разложить фотографии в нужной последовательности.Воспитатель рассказывает детям о том, как много труда вкладывают работники сельского хозяйства, фермеры, в то, чтобы вырастить хороший урожай, чтобы домашние животные давали больше молока, мяса, яиц; труд фермера нелегок, отнимает много сил и времени. Он просит Павлика и Настю рассказать, чем они занимались в фермерском хозяйстве у дедушки.Павлик и Настя рассказывают о том, что они помогали пасти коров, телят, коз, поили их, наблюдали за работой комбайнов. Затем предлагают поиграть в любимую игру деревенских ребят.Проводится подвижная игра «Стадо и пастушок».Воспитатель, имитируя игру на дудочке, читает стихотворение:Кто на дудочке играет,На лужок всех приглашает?На носочках выходите,Пастушка того найдите. (Дети идут врассыпную на носочках, руки на пояс.)Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду,Потерял пастух дуду.А я дудочку нашла,Пастушку я отдала.Кто дудочку возьмет,Тот скажет, кого он пасет.Дети «гуляют по лужайке» – ходьба сначала на носочках, затем на пятках, с высоким подниманием колен, галопом. Затем воспитатель показывает картинку с частью изображения домашнего животного (грива коня, поросячий пятачок, кошачьи усы, коровьи рога и т. д.). Дети угадывают животное и изображают его средствами пантомимы.Павлик читает стихотворение про пастушка:ПастухПрокричит впотьмах петух —Просыпается пастух.Пастуху с восходом надоЗа деревню выгнать стадо.Кто ему поможет тут?Только дудочка да кнут.В. СтепановНастя рассказывает, как она помогает бабушке по хозяйству, работает на огороде; сообщает, что бабушка – доярка, ее любимую корову зовут Фиалка. Читает стихотворение:ДояркаЗаалела в небе зорька —Началась на ферме дойка,И в бидоны молокаЛьется целая река.Улыбается доярка:Пейте вволю, мне не жалко.В. СтепановВоспитатель благодарит Настю за интересный рассказ, достает из посылки гостинцы от дедушки и бабушки (банку с молоком, колосок пшеницы (ржи), яйцо, фрукты, овощи, шерсть) и сообщает: «Это – результат кропотливого труда фермера». В народе говорят: «У человека две матери – родная мать и родная земля, которая и кормит, и обувает, и одевает».Предлагает детям подумать и ответить на вопрос: «Что получается из колоска (из зерна, из муки)?» (Хлеб, булочки, батоны, пироги и т. д.)Занятие заканчивается чаепитием с бабушкиным пирогом. |