

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 20»
Протокол от «24» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад № 20»
Кичеева И.В.
Приказ от «24» августа № 140



**Рабочая программа
Музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 20»
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработана:
Измайлова Е.В.-старший воспитатель
высшей квалификационной категории
Ермакова Е.И.-музыкальный
руководитель

г. Дзержинск

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	8
1.2.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте	9
1.2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	10
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образовательной области Художественно-эстетическое развитие	11
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	37
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	45
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	47
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	49
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	58
2.7.	Рабочая программа воспитания	62
2.7.1.	Пояснительная записка	62
2.7.2.	Целевой раздел	63
2.7.3.	Направления воспитания	63
2.7.3.1.	Патриотическое направление воспитания	63
2.7.3.2.	Духовно-нравственное направление воспитания	64
2.7.3.3.	Социальное направление воспитания	64
2.7.3.4.	Познавательное направление воспитания	64
2.7.3.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания.	64
2.7.3.6.	Трудовое направление воспитания	65
2.7.3.7.	Эстетическое направление воспитания	65
2.8.	Целевые ориентиры воспитания	65
2.8.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).	65
2.8.2.	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы	66
2.9.	Содержательный раздел Программы воспитания	67
2.9.1.	Уклад образовательной организации	67
2.10.	Воспитывающая среда ДОО	68
2.11.	Общности образовательной организации по музыкальному развитию дошкольников	69
2.12.	Задачи воспитания	69
2.13.	Работа с родителями (законными представителями)	75
2.14.	События ДОО	76
2.15.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	77
2.16.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	77
2.17.	Социальное партнерство	79
2.18.	Организационный раздел Программы воспитания	80
2.18.1.	Кадровое обеспечение	80

2.18.2	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	82
2.18.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	83
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	83
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	84
3.3	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	85
3.3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	87
3.4.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы образования	102
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	108
3.6.	Календарный план воспитательной работы	113
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Краткая презентация программы	121

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», в МБДОУ «Детский сад № 20» г. Дзержинск, Нижегородская область.

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 20»;

– Устав МБДОУ «Детский сад № 20».

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В **целевом** разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. **Содержательный** раздел включает задачи и содержание образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность». В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Включены образовательные технологии, способствующие музыкальному развитию дошкольников. Указаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности. Показаны особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся. Даны направления и задачи коррекционноразвивающей работы. В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы в рамках музыкального искусства, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям в процессе музыкальной деятельности. **Организационный** раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада, материально-техническое обеспечение. Раздел содержит примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. Представлены особенности организации образовательного процесса и календарный план воспитательной работы. Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Материал распределяется по возрастным группам (дети от 1,6 до 7-ми лет) и видам музыкальной деятельности. Педагогическая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников

1.1.1.Содержание Программы направлено на реализацию целей и задач:

Цель Программы	
Музыкальное развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций	
Задачи Программы	
1. Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям. 2. Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания. 3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства. 4. Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине	
Интеграция задач с другими образовательными областями	
Образовательная область	Программные задачи
Социально-коммуникативное развитие	1.Формировать представления о музыкальном искусстве. 2.Формировать позитивные установки к различным видам творчества. 3.Способствовать самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности. 4.Приобщать к моральным и нравственным ценностям посредством музыкального искусства. 5.Развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	1.Формировать целостную картину мира средствами музыки.

	<p>2.Формировать первичные представления о звучании, ритме, темпе.</p> <p>3.Формировать знания об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>4.Развивать воображение и творческую активность в музыкальных видах деятельности.</p> <p>5.Развивать интерес и познавательную мотивацию к музыкальному искусству</p>
Речевое развитие	<p>1.Обогащать словарь музыкальными терминами.</p> <p>2.Развивать речь как средство общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений.</p> <p>3.Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</p>
Художественноэстетическое развитие	<p>1.Формировать элементарные представления о музыкальных жанрах.</p> <p>2.Способствовать становлению эстетического восприятия к окружающему миру.</p> <p>3.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений.</p> <p>4.Развивать самостоятельную творческую деятельность.</p> <p>5.Развивать детское музыкальное творчество.</p>
Физическое развитие	<p>1.Формировать опыт в двигательной деятельности.</p> <p>2.Содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>3.Способствовать освоению основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны).</p> <p>4.Развивать гибкость, равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук.</p> <p>5.Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.</p>

1.1.2.Принципы к формированию Программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение музыкальной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в музыкальном воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в процессе музыкальной деятельности;
- возрастная адекватность музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа создавалась с учетом условий и специфики деятельности МБДОУ «Детский сад № 20» , контингента воспитанников, к которым относятся:

-состав, контингент группы воспитанников:

Вид группы	Группы по возрасту	Направленность групп	Количество групп
Вторая группа раннего возраста	от 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1
Младшая – средняя группа	от 3 до 5 лет	Общеразвивающая	1
Старшая группа	от 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1
Подготовительная к школе группа	от 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1
Всего:			4

-кадровые условия :

№	Ф.И.О. музыкального руководителя	Образование	Педагогический стаж	Квалификационная категория
1.	Ермакова Елизавета Игоревна	Высшее	3	-

Взаимодействие с социумом

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном учреждении. При этом взаимодействующие организации взаимообогащают деятельность друг друга, имеют возможность обмена педагогическим опытом и развития кадрового потенциала Учреждения. В детском саду сложилась определённая система сетевого взаимодействия образовательных учреждений. Учреждение ежегодно заключает договор о сотрудничестве с МБУ ДО «ДМШ №3 им. Н.К. Гусельникова». Цель - воспитание развития нравственных качеств личности в каждом ребенке на основе приобщения детей к музыкальному искусству, предпрофессиональной ориентации воспитанников детского сада на обучение в музыкальной школе.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может

различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно

использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

К шести годам:

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной

программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы-сентябрь, и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой- май). В случае если ребенок поступает в ДОО на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.

Результаты наблюдения фиксируются в «Карте индивидуального развития ребёнка» МБДОУ «Детский сад № 20», Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников,

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.4.1. От 1,6 до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

2.1.4.2. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- развивать отзывчивость на интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);;

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в

произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр;

инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.3. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

4) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами музыкальной выразительности (звук, движение, жесты, интонация).

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.

3) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в музыкальной деятельности.

4) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей

самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.4. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к музыкальному искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с жанрами музыкального искусства, средствами музыкальной выразительности;
- формировать понимание красоты музыкального произведения, потребность общения с музыкой;
- формировать у детей интерес к детским спектаклям; желание посещать театр, концерты;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового музыкального искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами музыкального искусства;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;

поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с музыкальным искусством, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в музыкальных образах; развивает у детей умение различать жанры музыкального искусства; учит детей выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы музыкальной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).

4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, танцев, хороводов, пояснение детьми выбора.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.5. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях музыкального искусства и собственной исполнительской деятельности;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными жанрами музыкального искусства духовно-нравственного содержания; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения музыкального искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность

2)Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

3)театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

4)Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных

мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне нее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальным произведениям. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной музыкальной деятельности.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными жанрами музыки духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.
- 5) Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог расширяет представления детей о музыкальном фольклоре. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,

самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.6. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с

различными жанрами музыкального искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей о музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,

спектаклях;

4) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах музыкальной деятельности. Поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных жанров музыкального искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей музыки, формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. СенСанс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие)

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей

самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с

интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)		
Организованная образовательная деятельность		В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Музыкальная деятельность	<p>И.Л. Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников. Издательство «Просвещение», 1985 Конспекты музыкальных занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Каждое музыкальное занятие проводится дважды. Сентябрь: № 1, 2 - стр. 16; № 3, 4 – стр. 16; № 5, 6 - стр. 16,17; № 7, 8 - стр. 17; Октябрь: № 9, 10 - стр. 17; № 11, 12 - стр. 18; № 13, 14 - стр. 18; № 15, 16 – стр. 18,19; Ноябрь: № 17, 18 - стр. 19; № 19, 20 –стр.19, 20; № 21, 22 стр.20; № 23, 24 - стр. 20, 21;</p>	<p>А.В.Найбауэр, О.В. Куракина Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017</p>

	<p>Декабрь: № 25, 26 - стр. 21; № 27, 28 - стр. 21, 22; № 29, 30 – стр. 22; № 31, 32 - стр.22,23; Январь: № 33, 34 - стр. 23; № 35, 36 - стр. 23; № 37, 38 – стр. 24; № 39, 40 - стр. 24; Февраль: № 41, 42 - стр. 24, 25; № 43, 44 - стр. 25; № 45,46 – стр. 26; № 47, 48 - стр. 26;27 Март: № 49, 50 - стр. 27; № 51, 52 – стр. 27,28; № 53, 54 – стр. 28; № 55, 56 - стр. 28,29; Апрель: № 57, 58 - стр. 29; № 59, 60 - стр.29,30; № 61, 62 – стр. 30; № 63, 64 - стр.30,31; Май № 65, 66 - стр. 31, № 67, 68 -стр.31,32 № 69, 70 – стр.28,29; №71,72-стр.30,31.</p>	<p>З.В.Ходаковская Музыкальные праздники для детей раннего возраста. - М.: Мозаика Синтез, 2002 (стр.24).</p> <p>Н.Н. Луконина Праздники в детском саду» от 2 до 4 лет. М.: Айрис - пресс, 2006- (стр.41).</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр.150,154,162,174,176,151)</p>
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)		
Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей	
Приобщение к искусству	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель ,2015</p>	
Музыкальная деятельность	<p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель ,2015 Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: №1 С добрым утром, солнышко! стр.8; №2 С добрым утром, солнышко! стр.8; №3 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №4 Солнечные зайчики пляшут тут и там, стр.10; №5 Мы гуляем под дождем, стр.11; №6 Мы гуляем под дождем, стр.11; №7От чего не весело стало все</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактические игры (музыкальное воспитание, стр.112-116)</p> <p>Музыкально-дидактические игры Н. Г. Кононова Музыкально-дидактические игры для дошкольников - М.: Просвещение, 1982., стр. 21-32</p>

	<p>вокруг, стр.13; №8 От чего не весело стало все вокруг? стр.13; Октябрь: №1 Солнышко и дождик, стр.15; №2 Едет, едет паровоз, стр.18; №3 Паровоз привез игрушки, стр.20; №4 Зайка серый, попляши, стр.22 №5 Игрушки в гостях у малышей, стр.24 №6 Если где-то нет кого-то, стр.27; №7 Кап, кап, кап - стучиться дождик, стр.29; №8 Не страшны нам дождь и ветер, стр.31; Ноябрь: №1 Маленькие ножки в новеньких сапожках, стр.33; №2 До чего же хороши в пляске наши малыши, стр.35; №3 Зайка - прыг, заяка-скок- вот такой у нас дружок! стр.37; №4 Ну- ка, зайку догони, стр.39; №5 У меня в руках флажок, стр.41; №6 У каждой игрушки свой голосок, стр.43; №7 Дзинь, бум, ду-ду-ду, стр.45; №8 Мы играем громко - тихо, стр.48; Декабрь: №1 Ты, собаченька, не лай! стр.50; №2 Наш веселый громкий бубен, стр.52; №3 Хлопья белые летят, стр.55; №4 Заиграла дудка, стр.57; №5 Озорная погремушка, стр.59; №6Музыканты-малыши», стр.61; №7 Вот как хорошо-Новый год к нам пришел, стр.63; №8 Голосистый петушок, стр.65; Январь:</p>	
--	---	--

	<p>№1 Петушок да курочка», стр. 67; «№2 Топ-топ веселей», стр.69; №3 В гостях у Дедушки Мороза, стр. 70; №4 Зимнее утро, стр.73; №5 Балалайка, нам сыграй - ка! стр.75; №6 Ищет Ванечка Дружочка», с т р . 78; №7 Ваня в гостях у малышей», стр.80; №8Колыбельная для Вани, стр.81; Февраль: №1Люли, люли, люленьки, стр.83; №2Наш Ванюша заболел, стр.85; №3 Мы слепили снежный ком, стр.86; №4 Внимательные ребята, стр.88; №5 Скоро мамин праздник, стр.89; №6 Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок, стр.92; №7 Хорошо, что пришла к нам весна стр.94; №8 Приходите в зоопарк, стр. 97; Март: №1 Птичка, солнышко, весна, стр.99; №2Песня, ластик, карандаш, стр.102; №3Расскажу я в а м потешку, стр.104; №4Косолапые мишутки, стр.106; №5Медвежонок в гостях у малышей, стр.108 №6 Мохнатые ребята, стр.110; №7Музыканты - малыши, стр.111; №8 Весёлая дудочка, стр.113; Апрель: №1 Мохнатые ребятки резвые козлятки, стр.115; №2 Козочка да козлик, стр.117; №3Грустит покинутый щенок, стр.119;</p>	
--	---	--

	<p>№4 Мы построим самолёт, стр.121; №5 Самолёт летит, самолёт гудит, стр.122; №6 Ты лети, мой самолётик, выше туч, стр.124; №7 Шишка и мишка, стр.125; №8 Жу, жу, жу-жужжат жуки, стр.127; Май: №1 Забавные жужжалки, стр.129; №2 Зайки, мишки и жуки, стр.131; №3 Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю, стр.132; №4 Ду-ду, ду - ду, ду-ду-ду стр.134; №5 Музыкальный зоопарк в гостях у детей, стр.136; №6 Ду - ду, ля- ля, дзинь, бум! стр.137; №7 Концерт для малышей с игрушками, стр.140; №8 Детки - побегайчики, солнечные зайчики, стр.143.</p>	
<p>Театрализованная деятельность</p>		<p>М.Ю.Каргушина Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей от 2 до 3 лет. – М.:ТЦ «Сфера», 2006 г. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика Синтез, 2016 Театрализованная игра, сценарии игр-ситуаций (стр.38-93).</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>		<p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.9, 37-38 Е.Н.Арсенина Музыкально досуговая деятельность (стр.150,151,154,165,174,183) З.В.Ходаковская Музыкальные праздники для детей раннего возраста. - М.: Мозаика-</p>

	Синтез,2002 (стр.19, 42)
--	-----------------------------

Младшая группа (3-4 года)	
Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Приобщение к искусству	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-Синтез, 2017</p>
<p>Музыкальная деятельность</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года) -М: Мозаика-Синтез, 2017 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.</p> <p>Сентябрь: №1- стр. 34; № 2- стр. 36; № 3- стр. 37; № 4- стр. 39; № 5- стр. 40; № 6- стр.42; № 7- стр.44; №8- стр. 45;</p> <p>Октябрь: №9- стр. 46; № 10- стр.48; № 11- стр. 49; № 12– стр. 51; № 13- стр. 52; № 14- стр. 53; № 15 - стр. 55; № 16- стр. 58;</p> <p>Ноябрь: №17- стр. 60; №18- стр. 62; №19- стр. 63; № 20- стр. 64; № 21- стр. 66; №22- стр. 68; № 23. - стр. 69; №24- стр. 71;</p> <p>Декабрь: № 25- стр. 72; № 26- стр. 73; №27- стр. 75; № 28. - стр. 76; № 29- стр. 78; № 30- стр. 79; № 31- стр. 81; № 32- стр. 82;</p> <p>Январь: № 33- стр. 84; №34- стр. 86; № 35- стр. 87; № 36- стр. 89; №37- стр. 91; № 38- стр. 92; №39. - стр. 93; № 40- стр. 95;</p> <p>Февраль: № 41- стр. 97; № 42- стр. 98; № 43- стр. 100; № 44- стр. 101; № 45- стр.</p>	<p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальновоспитание, стр.123-126)</p> <p>Музыкально-дидактические игры Н. Г. Кононова Музыкально-дидактические игры для дошкольников - М: Просвещение, 1982., (стр. 21-32)</p>

	<p>103; № 46- стр. 104; № 47- стр. 106; № 48- стр.107;</p> <p>Март: № 49- стр. 109; № 50- стр. 111; № 51- стр. 112; № 52- стр. 113; № 53- стр. 115; № 54- стр. 116; № 55- стр. 117; № 56- стр.119;</p> <p>Апрель: № 57- стр. 120; № 58- стр. 122; № 59- стр. 124; № 60- стр. 125; № 61- стр. 127; №62- стр. 128; № 63 - стр. 130; № 64- стр. 131;</p> <p>Май: № 65- стр. 132; № 66- стр. 135; № 67- стр. 138; № 68- стр. 139; № 69- стр. 141; № 70- стр. 142; № 71- стр. 144; № 72- стр. 145;</p>	
<p>Театрализованная деятельность</p>		<p>Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.-М.:ТЦ Сфера,2004</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2016</p> <p>Театрализованная игра(игры-ситуации, стр.38-107)</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>		<p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.10-11, 39-40.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр.10,31, 58,74).</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 158, 180,182, 201)</p>

Средняя группа (4-5 лет)		
Организованная образовательная деятельность		В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Приобщение к искусству.		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) . - М: Мозаика-Синтез, 2017
Музыкальная деятельность	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) . - М: Мозаика-Синтез, 2017. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.	Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет) . - М.: Мозаика - Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальное воспитание, стр.145-148). Музыкально-дидактические игры Н. Г. Кононова Музыкально-дидактические игры для дошкольников - М: Просвещение, 1982., (стр. 21-32)
	Сентябрь: № 1- стр. 39; № 2- стр. 41; № 3- стр. 43; № 4- стр. 45; № 5- стр. 46; № 6- стр. 49; № 7- стр. 51; № 8- стр. 53;	
	Октябрь: № 9 - стр. 55; №10 - стр. 57; № 11 - стр. 59; № 12 - стр. 61; № 13 - стр. 63; № 14- стр. 65; № 15 - стр. 67; № 16 - стр. 70;	
	Ноябрь: № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 79; № 21- стр. 82; №22- стр. 83; № 23- стр. 86; № 24- стр. 89;	
	Декабрь: № 25- стр. 90; № 26- стр.92; № 27- стр. 94; № 28- стр. 96; № 29- стр. 98; № 30- стр. 99; № 31- стр. 101; № 32 - стр. 102;	
	Январь: № 33- стр. 104; № 34- стр. 106; № 35- стр. 107; № 36- стр.109; № 37- стр. 110; № 38 - стр. 113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117;	
	Февраль: № 41- стр. 119; № 42- стр. 121; № 43- стр. 123; № 44- стр. 125; № 45- стр. 127; № 46 - стр. 128; № 47- стр. 132; № 48- стр. 132;	
	Март: № 49- стр. 134; № 50- стр. 136; № 51- стр. 137; № 52- стр. 139; № 53- стр. 141; № 54- стр. 142; № 55- стр. 144; № 56- стр. 146;	
	Апрель: № 57- стр. 148; № 58- стр. 150; № 59- стр. 152; № 60- стр. 154; № 61- стр. 156; № 62- стр. 158; № 63 - стр. 160; № 64- стр.162;	
	Май: № 65- стр. 165; № 66- стр.	

	167; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.176;	
Театрализованная деятельность		<p>Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.-М.:ТЦ Сфера,2004</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика - Синтез 2016 Театрализованные игры (игры - ситуации, стр.52-123).</p>
Культурно-досуговая деятельность		<p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.12-13, 41-42</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 10,43, 60,74)</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально - досуговая деятельность (стр. 206, 281,313, 319)</p>

Старшая группа (5-6 лет)	
Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Приобщение к искусству	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Курочкина Н.А. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура: Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. М.: Аркти, 2003</p>

Музыкальная деятельность	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М: Мозаика-Синтез, 2018 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год.	Музыкально-дидактические игры Н. Г. Кононова Музыкально-дидактические игры для дошкольников - М: Просвещение, 1982., (стр. 32-52)
	Сентябрь: № 1- стр. 40; № 2- стр. 43; № 3- стр. 48; № 4- стр. 49; № 5- стр. 51; № 6- стр. 53; № 7- стр. 55; № 8- стр. 57;	
	Октябрь: № 9 - стр. 59; №10 - стр. 60; № 11 - стр. 61; № 12 - стр. 63; № 13 - стр. 65; № 14- стр. 66; № 15 - стр. 68; № 16 - стр. 70;	
	Ноябрь: № 17 - стр. 74; № 18 - стр. 76; №19- стр. 77; № 20- стр. 78; № 21- стр. 80; №22- стр. 81; № 23- стр. 84; № 24- стр. 86;	
	Декабрь: № 25- стр. 89; № 26- стр.91; № 27- стр. 93; № 28- стр. 94; № 29- стр. 96; № 30- стр. 97; № 31- стр. 99; № 32 - стр. 101;	
	Январь: № 33- стр. 102; № 34- стр. 105; № 35- стр. 107; № 36- стр.110; № 37- стр. 112; № 38- стр.113; № 39- стр. 115; № 40- стр. 117;	
	Февраль: № 41- стр. 118; № 42- стр. 120; № 43- стр. 122; № 44- стр. 124; № 45- стр. 125; № 46 - стр. 127; № 47- стр. 129; № 48- стр. 130;	
	Март: № 49- стр. 131; № 50- стр. 133; № 51- стр. 135; № 52- стр. 137; № 53- стр. 139; № 54- стр. 141; № 55- стр. 143; № 56- стр. 145;	
	Апрель: № 57- стр. 146; № 58- стр. 149; № 59- стр. 150; № 60- стр. 152; № 61- стр. 153; № 62- стр. 157; № 63 - стр. 160; № 64- стр.163;	
Май: № 65- стр. 165; № 66- стр. 166; № 67- стр. 168; № 68- стр. 170; № 69 - стр. 172; № 70- с тр. 173; № 71- стр. 175; № 72-стр.177		
Театрализованная деятельность	Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.-М.:ТЦ Сфера,2004	
Культурно-досуговая деятельность	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность	

	<p>в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.14-15, 43-44.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду-М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр.26, 36, 55,64,67, 77)</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 5-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкально досуговая деятельность (стр. 263, 335).</p>
--	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Организованная образовательная деятельность	В ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
Приобщение к искусству	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура: Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. М.: Аркти, 2003</p>
Музыкальная деятельность	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021 Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: №1 –стр.40; № 2 - стр.43; № 3 – стр. 46; № 4 - стр.50; № 5 – стр. 53; № 6 - стр.55; № 7 – стр. 58; № 8 – стр. 62; Октябрь: № 9 – стр. 63; №10 - стр. 65; № 11 – стр. 68; № 12 - стр. 70; №13 – стр.73;№ 14 – стр. 76; № 15 – стр. 77; № 16 – стр.82; Ноябрь: № 17 – стр.84; № 18 - стр. 86; № 19 – стр. 88; № 20 - стр.92; №</p>

	<p>21 –стр. 94; № 22 - стр. 98; № 23-стр. 100; № 24-стр. 103; Декабрь: № 25. - стр.106; № 26. - стр.109; № 27- стр. 111; № 28 - стр. 113; № 29 - стр. 115; № 30 - стр. 117; № 31 -стр.121; № 32 - стр. 124; Январь: № 33 - стр.131; № 34 -стр. 133; № 35 - стр. 135; № 36-стр.136; № 37 - стр.140; № 38 - стр.142; № 39-стр. 145; № 40-стр. 148; Февраль: №41стр.150; №42-стр.153; № 43-стр. 158; № 44-стр. 160; № 45 - стр.163; № 46-стр. 165; № 47-стр.167; № 48-стр. 170; Март: № 49 - стр.174; № 50-стр. 177; № 51 - стр.180; № 52-стр. 186; № 53 - стр. 188; № 54 - стр.192; № 55-стр.195; № 56-стр. 198; Апрель: № 57 – стр.201 №58 - стр. 205; № 59 - стр.209; № 60 - стр. 212; №61 - стр. 214; № 62 - стр. 216; № 63 -стр. 218; № 64 – стр. 221; Май: № 65 - стр.225; № 66 - стр. 228; № 67 - стр. 230; № 68 - стр.232; № 69 -стр. 234; № 70 - стр. 237; № 71 -стр.239; №72- стр.243.</p>	
<p>Театрализованная деятельность</p>		<p>Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов-4-е изд., испр. И доп.-М.:Аркти,2004</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>		<p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.16-18, 45-46.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 (стр.55,64,67)</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 5-7 лет -</p>

	<p>М.: Мозаика-Синтез, 2005 (стр. 46).</p> <p>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. М.: ТЦ Сфера, 2015 (стр.32).</p> <p>Е. Н. Арсенина Музыкально досуговая деятельность Подготовительная группа. -Издательство: Учитель, 2017 1)К нам приехал цирк. Стр.188; 2)Осенние посиделки, стр.208; 3)Удивительный концерт (театрализованная концертная программа), стр.228; 4)Мы играем в сказку» (творческая мастерская, стр.263; 5)Урок дружбы, стр.271; 6)Праздник солнечного света, стр.302.</p>
--	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Первая группа раннего возраста 1,6-2 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Занятие Музыкальная деятельность	Фронтальный	Наглядные (информационно-рецептивный): -показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, - наблюдение, -показ . Словесные	Музыкальная деятельность: - неваляшка, -детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен), -детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки) -театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный), - ширма (настольная), - платочки основных цветов, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный		
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный		

		<p>(репродуктивный): -рассказ , -комментирование действий, -художественное слово. - вопросы, -совместное проговаривание (пропевание). Практические: -игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). Репродуктивный: -упражнения на основе образца педагога.</p>	<p>громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек» и др., -тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».</p>
--	--	--	---

Вторая группа раннего возраста 2 -3 года

<p>Организованная образовательная деятельность Занятие Музыкальная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Приобщение к искусству - Музыкальная деятельность</p> <p>Театрализованная деятельность -Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): -показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, - наблюдение, -показ способа изображения. Словесные (репродуктивный): -рассказ воспитателя, -комментирование действий, -художественное</p>	<p>Музыкальная деятельность: -детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), -детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), -музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др., -предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов,</p>
---	---	---	--

<p>досуговая деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>- Приобщение к искусству</p> <p>деятельность</p> <p>- Музыкальная деятельность</p> <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>-Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>рецептивный, репродуктивный):</p> <p>-рассказ воспитателя,</p> <p>- рассказ ребенка,</p> <p>- образец пения педагога,</p> <p>- совместное пение с ребенком,</p> <p>- пояснения,</p> <p>- вопросы,</p> <p>- беседа,</p> <p>-художественное слово.</p> <p>Практические:</p> <p>-игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма),</p> <p>- игровые задания,</p> <p>-изготовление подарков своими руками,</p> <p>-игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</p> <p>-игры-инсценировки.</p> <p>Репродуктивный:</p> <p>-упражнения на основе образца педагога.</p> <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>(«Петушок, «Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я»)</p> <p>развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»),</p> <p>определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),</p> <p>-игровые кубики с видами песен, танцев.</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <p>-предметы декоративно - прикладного искусства, репродукции известных художников,</p> <p>-учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</p> <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок,</p> <p>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо),</p> <p>-дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?»),</p> <p>-изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности,</p> <p>- ширма напольная, настольная,</p> <p>-дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»</p>
--	------------------------------------	---	--

		<p>музыкального ритма), игры-драматизации, интерактивная игра. Метод проблемного изложения: решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). Исследовательский метод: решение проблемных ситуаций, экспериментирование, проектная деятельность.</p>	<p>(плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), -изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности, -книжки-самоделки, -дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</p>
--	--	--	---

Подготовительная к школе группа 6- 7 лет

<p>Организованная образовательная деятельность Занятие Музыкальная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Приобщение к искусству - Музыкальная деятельность Театрализованная деятельность -Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p> <p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): рассматривание произведений искусства, показ, образец, обследование, показ тематических мультимедийных презентаций. Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный): рассказ воспитателя, рассказ ребенка, образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), вопросы, пояснения,</p>	<p>Музыкальная деятельность: детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем</p>
---	---	---	---

<p>детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к искусству - Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культурно-досуговая деятельность 		<p>беседа, художественное слово, чтение художественной литературы, решение проблемных ситуаций, составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</p> <p>Практические:</p> <p>игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), игры-драматизации, интерактивная игра.</p> <p>Метод проблемного изложения:</p> <p>решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p>Эвристический метод:</p> <p>решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p>Исследовательский метод:</p> <p>решение проблемных ситуаций, экспериментировани</p>	<p>играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов, альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», игровые кубики с видами песен, танцев.</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Театрализованная деятельность,</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
---	--	--	--

		проектная деятельность.	
--	--	-------------------------	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Музыкальная образовательная деятельность включает:

- музыкальную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- музыкальную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную музыкальную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации данной Программы.

Варианты совместной деятельности

№ п/п	Содержание совместной деятельности музыкального руководителя и детей
1	Совместная деятельность музыкального руководителя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
2	Совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры.
3	Совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия музыкального руководителя, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

№ п/п	Содержание самостоятельной деятельности детей
1	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).
2	Самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей (исполнительство в различных видах музыкальной деятельности).
3	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (музыкальное экспериментирование, творчество во всех видах музыкальной деятельности).
4	Самостоятельная творческая деятельность (импровизации, сочинительство в различных видах музыкальной деятельности).

Образовательная деятельность в режимных процессах

№ п/п	Режимный момент	Содержание деятельности
1	Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика:	-упражнения по освоению и формированию музыкально-ритмических движений; - разучивание потешек, стихов, песен; - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - создание практических, проблемных ситуаций по музыкальному развитию; - игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.);

		- индивидуальная работа по плану музыкального руководителя
2	Подготовка к завтраку, завтрак:	- музыкально-игровые ситуации; - ситуативные разговоры о музыке
3	Игры и детские виды деятельности:	- игровые обучающие ситуации в музыкальном уголке группы; - творческие образовательные ситуации; - ситуативные разговоры о музыке; - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.); - самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.
4	Музыкальные занятия:	музыкальная образовательная деятельность
5	Подготовка к прогулке, прогулка:	- игровые обучающие ситуации по формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах; - разучивание потешек, стихов, песен (на прогулке); - сценарии активизирующего общения в театрализованной деятельности (на прогулке); - индивидуальная работа по плану музыкального руководителя (на прогулке и в помещении ДОУ); - подвижные музыкальные игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения (на прогулке); - музыкальное экспериментирование (на прогулке); - соревнования, развлечения, праздники, физкультурные и музыкальные минутки (на прогулке).
6	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед:	- слушание детских музыкальных произведений; - музыкальные индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.); - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - создание практических, игровых, проблемных ситуаций по музыкальному развитию.
7	Подготовка ко сну, дневной сон:	- слушание спокойных детских музыкальных произведений перед сном.
8	Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия:	- гимнастика после сна под музыку; - музыкально-оздоровительные минутки.
9	Игры, самостоятельная деятельность детей:	- музыкальное экспериментирование; - элементарное музицирование; - игровые музыкальные обучающие ситуации; - ситуативные разговоры о музыке; - музыкальные игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.; - рассматривание музыкальных дидактических

		картинок, иллюстраций; - слушание музыкальных произведений; - физкультурные и музыкальные тематические досуги, игры, развлечения, импровизации; - упражнения по освоению и формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах.
10	Подготовка к полднику, полдник:	-образовательные ситуации по музыкальному развитию; -индивидуальная работа по плану музыкального руководителя.
11	Игры, прогулка, уход детей домой:	-игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.; - музыкальные игровые обучающие ситуации; - ситуативные разговоры о музыке; - проблемные музыкальные ситуации; - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - разучивание потешек, стихов, песен; - подвижные музыкальные игры и упражнения; -самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.

Культурные практики

Во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания музыкального образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах детской деятельности, обеспечивают их продуктивность. Основные формы организации культурных практик по музыкальному образованию.

№ п/п	Вид деятельности	Культурные практики
1	Игровая деятельность	- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры; - совместная игра музыкального руководителя и детей; - музыкальные сенсорные и развивающие игры; - игровые музыкальные ситуации.
2	Продуктивная деятельность	- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.
3	Коммуникативная деятельность	- беседы, ситуативные разговоры о музыке; - речевые ситуации в музыкальной деятельности
4	Познавательноисследовательская деятельность	- музыкальное экспериментирование; - творчество во всех видах музыкальной деятельности.
5	Физическая деятельность	- физические упражнения; - подвижные игры; - физкультурные досуги, игры и развлечения.
6	Художественноэстетическая деятельность	- творческая мастерская; - музыкальная и театральная гостиные; - детская студия; - детские досуги; - музицирование

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление

возможности у ребёнка петь, танцевать ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая музыкальная деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельное экспериментирование со звуками;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речедвигательные игры и ритмопластика;
- самостоятельная деятельность в музыкальном уголке;
- самостоятельное прослушивание музыкальных произведений;
- самостоятельное пение;
- самостоятельная игра на музыкальных инструментах;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия (ФОП ДО п. 25.4):

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в музыкальной деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в музыкальной деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат музыкальной деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия музыкальной деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особое внимание следует уделить организации вариативной развивающей предметно-

пространственной среде: музыкально-игровым центрам.

Необходимо:

- периодически менять и обновлять предметное содержание музыкальных центров;
- предлагать воспитанникам полифункциональные игры и игрушки;
- обогащать развивающую среду предметами и музыкальными пособиями, которые стимулируют познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей;
- обеспечить свободный выбор детьми материала, как по его качеству, так и по количеству.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия

Направления	Содержание	Формы работы
Диагностико-аналитическое	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении музыкального развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа	Опросы, анкеты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); Дни открытых дверей, открытые просмотры музыкальных занятий, приглашение на развлечения, праздники и другие мероприятия
Просветительское	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей музыкального развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией в области музыкального образования дошкольников; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, технологий и методик музыкального развития; содержании и методах образовательной работы с детьми	Родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, беседы, педагогические гостиные и другое; информационные стенды, ширмы для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО, страничка музыкального руководителя на сайте ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотовыставки проведенных мероприятий; совместные праздники и вечера, семейные музыкальные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.
Педагогическая поддержка	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем в музыкальном воспитании и обучении детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и	

	педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.	
--	--	--

**План работы с родителями
Первая-вторая группа раннего возраста**

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста». Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка». Оформление информационного стенда для родителей «Мир музыки»: информация «Правила посещения музыкальных занятий» Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей Беседа: «Музыка в жизни детей» Буклет «Музыкальное образование в детском саду» Памятка для родителей «О музыкальном развитии ребенка»
Октябрь	Индивидуальные беседы по вопросам работы в процессе музыкальной деятельности. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей Стендовая информация «Театрализованная деятельность детей в детском саду» Открытый просмотр кукольного спектакля « Осень в лесу» Беседа «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка».
Ноябрь	Памятка: «Как приобщить детей к русской национальной культуре» Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности. Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр.
Декабрь	Беседа « Праздники в детском саду». Буклет «Правила поведения родителей на праздниках» Ширма: «Песни к новому году» Новогодний праздник Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. Консультативная информация «Как провести в семье праздник новогодней елки». Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.
Январь	Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Стендовая информация « Как сделать кукольный и варежковый театр дома». Буклет «Домашний театр» Фотоотчет с праздника на сайте детского сада
Февраль	Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Круглый стол: « Конкурс домашних театров»
Март	Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Ширма: «Песни к 8 Марта».

	Конкурс «Детский самодельный музыкальный инструмент»
Апрель	День открытых дверей Индивидуальные консультации «Вопрос- ответ»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Беседа: «Летние игры, песни, пляски» Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ»
Июль-Август	Стеновая информация: «Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений в речевом и психическом развитии детей»

Младшая группа

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста». Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка». Оформление информационного стенда для родителей «Мир музыки»: информация «Правила посещения музыкальных занятий» Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей Беседы: «Задачи музыкального развития детей в младшей группе детского сада», «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей».
Октябрь	Индивидуальные беседы по вопросам работы в процессе музыкальной деятельности. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей Круглый стол «Мы снова вместе» Папка-передвижка «Как приобщить детей к русской национальной культуре» Ширма «Осенние песенки для детей» Праздник «Осенние забавы»
Ноябрь	Ширма «Фольклор для самых маленьких» Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности. Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр. Информация-практикум «День рождения ребенка в семье».
Декабрь	Буклет « Праздники в детском саду» Памятка «Правила поведения родителей на праздниках» Ширма: «Песни к новомуднему утреннику» Новогодний праздник Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. Консультативная информация «Как провести в семье праздник новогодней елки». Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.
Январь	Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Буклет « Влияние музыки на психическое развитие детей».

Февраль	Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Беседа «Как изготовить самодельные музыкальные инструменты?» Ширма: «Песни к Дню защитника Отечества» Привлечение отцов к участию на празднике, посвященном Дню защитника Отечества
Март	Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Ширма: «Песни к 8 Марта». Праздник, посвященный «Дню 8 марта» Конкурс «Детский самодельный музыкальный инструмент» Выставка самодельных шумовых инструментов
Апрель	Индивидуальные консультации «Вопрос- ответ» Папка-передвижка «Озвучивание стихов, сказок при помощи музыкальных и шумовых инструментов» Конкурс семейных театров Участие родителей в проведении «Дня музыки» (посещение родителями музыкальных занятий).
Май	Индивидуальные беседы по результатам освоения раздела программы Художественно-эстетическое развитие детей (Музыкальная деятельность). Индивидуальные консультации «Вопрос-ответ» Выставка семейных театров День открытых дверей.
Июнь	Беседа: «Летние игры, песни, пляски» Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Изготовление «Книжек –малышек о музыке» .
Июль-Август	Стеновая информация «Роль музыкально-ритмических движений в речевом и психическом развитии детей» Индивидуальные консультации «Вопрос- ответ»

Средняя группа

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста». Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка». Оформление информационного стенда для родителей «Мир музыки»: информация «Правила посещения музыкальных занятий» Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей Беседа: «Задачи музыкального развития детей в средней группе детского сада», Буклет «Музыкальное воспитание ребенка в домашней среде».
Октябрь	Стеновая информация «Охрана детского голоса- забота каждого взрослого» Ширма «Осенние песенки для детей» Паздник «Осень-Несмеяна» Индивидуальные беседы по вопросам работы в процессе музыкальной деятельности. 4Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей
Ноябрь	Буклет: «Приобщение детей к русской национальной культуре средствами музыкального искусства» Семейный досуг, посвященный Дню матери Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе

	<p>музыкальной деятельности. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем». Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр.</p>
Декабрь	<p>Беседы: « Праздники в детском саду», «Нужно ли слушать классическую музыку?» Памятка « Правила поведения родителей на праздниках», Ширма: «Песни к новомуднему утреннику» Новогодний праздник Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. Консультативная информация «Как провести в семье праздник новогодней елки». Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.</p>
Январь	<p>Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Беседа «Целебная сила музыки». Пополнение домашних фонотек.</p>
Февраль	<p>Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Папка- передвижка« Песни к Дню защитника Отечества» Привлечение отцов к участию на празднике, посвященном Дню защитника Отечества Праздник « День защитника Отечества»</p>
Март	<p>Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Беседы: « Домашний оркестр», «Музыкальные инструменты своими руками» Наглядная информация «Самодельные музыкальные инструменты» Ширма: «Песни к 8 Марта». Праздник, посвященный дню 8 Марта «В гости к нам пришли матрешки» Конкурс «Детский самодельный музыкальный инструмент» Выставка детских самодельных музыкальных инструментов «Очумелые ручки»</p>
Апрель	<p>Индивидуальные консультации «Вопрос- ответ» Беседа «Развитие музыкального слуха дошкольников» Памятка «Использование музыкально-дидактических игр и игровых приемов в музыкальной деятельности дошкольников» Музыкально- литературная гостиная. Участие родителей в проведении «Дня музыки» (посещение родителями музыкальных занятий).</p>
Май	<p>День открытых дверей Индивидуальные беседы по результатам освоения раздела программы «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная). Беседы «Роль музыкально-ритмических движений в речевом и психическом развитии детей», « Музыкально-речевые игры с ребенком в семье» Индивидуальные консультации «Вопрос-ответ» Папка-передвижка «Веселая логоритмика»</p>
Июнь	<p>Беседа «Летние игры, песни, пляски» Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ»</p>
Июль-Август	<p>Беседа « Интересные сведения о музыке. Музыкотерапия» Выставка домашних театров</p>

Старшая группа

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	<p>Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста».</p> <p>Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка».</p> <p>Оформление информационного стенда для родителей «Мир музыки»: информация «Правила посещения музыкальных занятий»</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей</p> <p>Буклет: «Задачи музыкального развития детей в старшей группе детского сада»,</p> <p>Беседа «Музыкально-эстетическое воспитание детей».</p> <p>Ширма «Осенние песенки для детей»</p>
Октябрь	<p>Стендовая информация «Охрана детского голоса- забота каждого взрослого»</p> <p>Беседы «Приобщение детей к музыке», «Развитие музыкальных способностей».</p> <p>Праздник Осени</p> <p>Ширма «Международный день музыки»</p> <p>Индивидуальные беседы по вопросам работы в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей</p>
Ноябрь	<p>Ширма «День народного единства»</p> <p>Памятка «Приобщение детей к русской национальной культуре средствами музыкального искусства»</p> <p>Семейный досуг, посвященный Дню матери</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем».</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр.</p>
Декабрь	<p>Буклет «Утренник в детском саду. Роль родителей в организации утренников»</p> <p>Беседы: «Нужно ли слушать классическую музыку?»; «Музыкотерапия и ее влияние на человека».</p> <p>Пополнение домашних фонотек.</p> <p>Ширма: «Песни к новому году»</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей.</p> <p>Консультативная информация «Как провести в семье праздник новогодней елки».</p> <p>Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.</p>
Январь	<p>Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ»</p> <p>Мастер-класс «Музыкально-речевые игры с ребенком в семье»</p> <p>Буклет «Развиваем речь детей посредством музыки».</p> <p>Пополнение домашних фонотек «Веселая логоритмика»</p> <p>Ширма: «Рождественские колядки»</p> <p>Беседа «Учим детей слушать музыку»</p>

Февраль	Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Пополнение папки « Песни к Дню защитника Отечества» Привлечение отцов к участию на празднике, посвященному Дню защитника Отечества Праздник « День защитника Отечества» Беседа: «Ваш ребенок любит петь?» Буклет «Развитие музыкального слуха дошкольников» Памятка «Советы родителям»
Март	Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Пополнение папки: «Песни к 8 Марта». Памятка « Домашний оркестр» Праздник, посвященный дню 8 Марта Мастер-класс «Музыкальные инструменты своими руками» Конкурс « Детский самодельный музыкальный инструмент» Совместная организация выставки детских самодельных музыкальных инструментов»
Апрель	Семинар-практикум для родителей « Развиваем творчески способности детей» Индивидуальные консультации «Вопрос- ответ» Стеновая информация «Музыкальное экспериментирование, что это такое?» Буклет «Проводим эксперименты со звуком» Участие родителей в проведении «Дня музыки» (посещение родителями музыкальных занятий).
Май	День открытых дверей Музыкально- литературная гостиная «Этих дней не смолкнет слава» Индивидуальные беседы по результатам освоения раздела программы «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) Индивидуальные консультации « Вопрос-ответ»
Июнь	Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Ширма «Летние игры, песни, пляски»
Июль-Август	Беседа «Роль музыкально-ритмических движений в речевом и психическом развитии детей»

Подготовительная к школе группа

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста». Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка». Оформление информационного стенда для родителей «Мир музыки»: информация «Правила посещения музыкальных занятий» Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей Буклет: «Задачи музыкального развития детей в подготовительной группе детского сада», Беседа «Музыкально-эстетическое воспитание детей».
Октябрь	Индивидуальные беседы по вопросам работы в процессе музыкальной деятельности. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей Беседа «Приобщение детей к музыке», «Развитие музыкальных способностей». Стеновая информация «Охрана детского голоса- забота каждого

	<p>взрослого» Ширма «Осенние песенки для детей» Праздник Осени Беседа «Звуки вокруг нас»</p>
Ноябрь	<p>Ширма «День народного единства» Памятка «Приобщение детей к русской национальной культуре средствами музыкального искусства» Семейный досуг, посвященный Дню матери Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем». Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр.</p>
Декабрь	<p>Беседы: «Как беречь голос детей», «Проводим опыты и эксперименты в музыкальной лаборатории» Памятка «Правила охраны детского голоса» Проект «Для чего нужно беречь голос?» Ширма: «Песни к новомуднему утреннику» Новогодний праздник Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. Консультативная информация «Как провести в семье праздник новогодней елки». Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.</p>
Январь	<p>Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Беседа « Нужно ли слушать классическую музыку?». Пополнение домашних фонотек.</p>
Февраль	<p>Ширма «Песни к Дню защитника Отечества» Привлечение отцов к участию на празднике, посвященном Дню защитника Отечества Мастер-класс « Музыкально-речевые игры с ребенком в семье» Праздник « День защитника Отечества»</p>
Март	<p>Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Ширма: «Песни к 8 Марта». Беседа «Ваш ребенок любит петь?» Открытый просмотр праздника, посвященного «В гости к нам пришли Праздник, посвященный дню 8 Марта Беседа«Домашний оркестр своими руками» Мастер-класс«Музыкальные инструменты своими руками» Конкурс «Детский самодельный музыкальный инструмент» Совместная организация выставки «Детские самодельные музыкальные инструменты»</p>
Апрель	<p>Беседа «В окружении звуков» Музыкально-литературная гостиная «Звуки вокруг нас» Индивидуальные консультации «Вопрос- ответ» Ширма «Песни, стихи о весне» Участие родителей в проведении «Дня музыки» (посещение родителями музыкальных занятий).</p>
Май	<p>День открытых дверей Индивидуальные беседы по результатам освоения воспитанниками образовательной программы ДОУ</p>

	Детско-родительский конкурс « Пени Великой отечественной войны» Индивидуальные консультации « Вопрос-ответ» Выступление на родительском собрании «Музыкальна школа - быть или не быть» Праздник «До свиданья, детский сад!»
Июнь	Ширма: «Летние игры, песни, пляски» Индивидуальные консультации: «Вопрос- ответ» Стендовая информация «Роль музыкально-ритмических движений в речевом и психическом развитии детей»
Июль-Август	Конкурс « Куклы-марионетки своими руками» Совместный досуг «Путешествие на воздушном шаре»

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад № 20» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ОВЗ требует внимания к нему не только воспитателей и специалистов, но и музыкального руководителя.

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель: Создание наиболее благоприятных условий для коррекции и музыкального развития детей с ОВЗ в соответствии со спецификой здоровья каждого ребенка для социальной адаптации и дальнейшей интеграции в общество.

Задачи:

1. Профилактика и коррекция нарушений здоровья средствами музыки.
2. Развитие музыкально-слуховых представлений, ладового чувства, чувства ритма в процессе различных видов музыкальной деятельности.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
4. Формирование позитивного отношения к окружающему миру на основе музыкального искусства.

В соответствии с Федеральной образовательной программой и ФГОС ДО в Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка при построении музыкально-коррекционной образовательной деятельности;
- специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционно-музыкальных занятий.

Основание для организации музыкально-коррекционной работы - медико-психолого-педагогическое заключение, определяющее образовательные потребности воспитанников, имеющих проблемы в развитии. Специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей, носит индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Содержание коррекционной работы по музыкальному развитию

Объединение коррекционного и музыкального процессов является основным принципом работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ.

Специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей, носит индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Особенностью содержания коррекционно-музыкального образования является то, что оно реализуется:

- в движениях под музыку;
- в упражнениях для развития певческого голосообразования;
- в упражнениях артикуляционной гимнастики;
- в интонационно-игровых упражнениях; - в пении а cappella и под музыкальное сопровождение;
- в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;
- в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, в процессе музыкальных физминуток, в динамических паузах; в двигательных образных импровизациях под музыку; при рассказывании потешек, прибауток и сопровождении их игрой на музыкальных инструментах.

Музыкальное развитие детей с ОВЗ осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к самостоятельности, проявлению творческой индивидуальности, способствуют принятию ответственности за выполненное задание. В музыкальном воспитании и обучении детей с ОВЗ знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса детей.

Одним из ведущих видов музыкальной деятельности являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливают детей к музицированию и выполнению сложных ритмических заданий.

Музыкальные занятия направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Содержание этих занятий взаимосвязано с обучением детей ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки, с развитием слухового внимания и слуховой памяти на материале из двух ритмических сигналов и т.п.

Затем, в процессе коррекционно-развивающей работы, музыкальный руководитель ориентируется на особенности развития слухового внимания и сосредоточенности детей, их музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), что позволяет

разнообразить репертуар в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

В этом случае музыкальное развитие направлено на формирование у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку через активное слушание, ознакомление со средствами ее выразительности и анализ простейших форм и образов.

Слушание музыки, помимо развивающей, выполняет коррекционную функцию. При восприятии музыки развивается эмоциональность и происходит коррекция всех психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения).

Для включения детей в более активную продуктивную деятельность в процессе слушания используются такие приемы, как цветовое, графическое и пластическое моделирование, то есть визуализация слуховых образов через различные виды рисования и движения под музыку. Цветовое моделирование дает возможность в цвете визуализировать свое эмоциональное состояние при прослушивании музыкального произведения, графическое позволяет фиксировать ритмические и динамические характеристики произведения, пластическое — отображать в движении услышанный музыкальный образ.

В ходе коррекционно-музыкальной деятельности детям активно предлагаются различные музыкально-дидактические и психокоррекционные игры на слуховое внимание, слуховую память, слуховое восприятие. Это игры предполагают слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциацию шумов, запоминание слуховых цепочек. На примерах классических произведений (например, «Детский альбом» П. И. Чайковского, «Детский альбом» Р. Шумана и др.) дети знакомятся с понятиями «жанр», «характер», «настроение», «темп», «ритм», «высота», «сила», «цвет», «форма». При восприятии цвета, движения, тембра звучащего инструмента у детей формируется целостный интегративный музыкальный образ, который можно запоминать, анализировать, о котором можно рассказывать и сочинять истории.

Пение также имеет коррекционную направленность. При пении обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкальные представления, а затем и творческое воображение. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует совершенствованию сенсорного восприятия, формированию рефлексии и дыхания, коррекции таких компонентов речи, как просодика, артикуляция, речевое дыхание, темп и ритм речи, выразительность голоса.

Процесс освоения навыков пения с детьми с ОВЗ будет более эффективным, если на занятиях использовать такой прием, как «активное пение с руками». Дирижерский, артикуляторный и звуковысотный жест позволяет педагогу и детям по методу обратной связи контролировать себя на основе зрительных и кинестетических ощущений. Согласованность движений рук и пения ведет к максимальной мышечной раскрепощенности детей. При этом тело, руки, артикуляция и голос становятся единым «инструментом», требующим хорошей слаженности действий его отдельных частей. Для детей это особенно важно, поскольку их нервно-психическая нестабильность, дисбаланс процессов возбуждения и торможения, отсутствие контроля поведения и повышенная утомляемость при статической деятельности (традиционно во время пения в ДОУ дети сидят) отличают их от нормально развивающихся сверстников. Для накопления слухового опыта, развития музыкально-слуховых представлений используются вокальные упражнения творческого характера: вокализация имен, звукоподражания, музыкальная импровизация вопросов и ответов, сочинение несложных попевок, завершение мелодии. Пение попевок и песен сопровождается различными звучащими жестами.

Занятия ритмикой носят выраженную коррекционную направленность. У детей нужно формировать рефлексивное понимание собственных кинестетических ощущений с помощью упражнений на мышечное раскрепощение. При этом дети учатся элементам произвольной регуляции, переключению и управлению эмоциональной и мышечной активностью. Особое место на занятиях ритмикой отводится выполнению упражнений с предметами, направленными

на развитие моторики.

В хороводных играх, которые позволяют выполнять образительные движения с речью под музыку, дети учатся импровизации. В этих играх у них воспитывается чувство коллективизма, они начинают контролировать свои эмоции и подчинять свои желания правилам поведения в игре.

В процессе дети учатся различать их по тембру и осваивают навыки игры на новых инструментах. Развитию знакомства с музыкальными инструментами творчества способствует использование для оркестровки знакомых песен и пьес различных подручных средств: ложек, горшков, трещоток и др. Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого, которому дети подыгрывают на музыкальных инструментах.

При знакомстве с классическим музыкальным искусством у детей развивается кругозор, обогащается словарь, формируются представления о духовных ценностях. Совершенствование певческих, танцевальных навыков и умений позволяет использовать их в последующих психокоррекционных занятиях по формированию адаптивного поведения. Музыкальный руководитель учит детей эмоционально, адекватно воспринимать музыку, развивает их слуховое внимание и умение сосредоточиться.

Все виды музыкальной деятельности - восприятие, исполнительство и творчество - при обучении детей с ОВЗ также имеют свою специфику.

Так, при восприятии музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Для детей с речевыми проблемами особо актуальны упражнения по развитию мелкой моторики: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить в процессе логоритмических и музыкально-ритмических заданий.

Одной из важных задач является формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия музыки и воспроизведения ритмического музыкального рисунка.

Взаимодействие педагогов в реализации коррекционных мероприятий

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие чувства ритма, темпа, мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия и зрительного внимания, развитие силы голоса, исходя из общего тематического планирования.

Медицинская сестра обеспечивает медицинское сопровождение развития ребенка с ОВЗ, а также разрабатывает комплекс оздоровительно-профилактических мероприятий. Элементы музыкально-ритмических занятий все специалисты включают в коррекционно-развивающую работу с детьми.

Взаимодействие музыкального руководителя, учителя-логопеда, психолога и воспитателей имеет большое значение для развития восприятия детьми звуков различной громкости, высоты, для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

В МБДОУ «Детский сад № 20» детей с трудностями в передвижении нет.

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.8.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного

идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁴.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁵.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁶.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа составлена с учетом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ от 25.11 2023 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

⁴ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁵ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Контингент воспитанников:

- дети раннего возраста от 1,6 до 3 лет,
- дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

2.8.2.Целевой раздел

2.8.2.1.Цели и задачи воспитания средствами музыкального искусства.

Одна из важнейших функций музыкального искусства - воспитательная. Музыка способствует формированию духовного мира ребенка, его мыслей и чувств, его представлений об окружающей действительности. Воспитательные возможности музыкальных произведений огромны. Посредством музыкального восприятия дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, звуки, движения, пение, игру на инструментах. У ребенка совершенствуются эстетические чувства. Развиваются личностные качества (инициатива, самостоятельность), а также психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

Цель и задачи воспитания

Цель: Развитие личностных качеств ребёнка в процессе музыкальной деятельности, основанной на традиционных ценностях российского общества.

Задачи:

1. Создать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.
2. Формировать первоначальные представления о традиционных ценностях российского народа посредством различных видов музыкальной деятельности.
3. Приобщать к истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музыкального искусства.
4. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе нормах и правилах, представлениях о добре и зле.
5. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
6. Организовать конструктивное взаимодействие музыкального руководителя с коллегами, родителями и социумом по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

2.8.3.Направления воспитания.

2.8.3.1.Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на

развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.8.3.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.8.3.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.8.3.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.8.35. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия

человека.

2.8.3.6.Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбие и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.8.3.7.Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность музыкального руководителя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.9.1.Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

2.9.2.Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения

Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья,	Проявляющий ответственность за свои действия и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	дружба, сотрудничество	поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.10. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.10.1. Уклад образовательной организации.

Уклад в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В рамках музыкального воспитания Уклад в детском саду основывается на общих событийных мероприятиях, в которых участвуют дети разных возрастов. Проводятся государственные и народные праздники, отмечаются памятные даты, традиционные мероприятия детского сада: День народного единства, Праздник Весны и Труда, День Матери, День защитника Отечества, День космонавтики, 8 Марта, «Осенины», «Масленица», День воспитателя, День именинника, День открытых дверей и другие.

Уклад задает и удерживает ценности музыкального воспитания. В связи с этим, в содержании работы с детьми ключевым является приоритет культурных ценностей музыкального искусства: дошкольников знакомят с наследием русских и зарубежных композиторов прошлого и современности. Музыкальный руководитель критически подходит к отбору репертуара для слушания, пения и танцев. Это классический детский репертуар и эстетически ценная современная музыка.

Народное творчество рассматривается в качестве наиболее доступного и действенного в воспитательном отношении вида искусства, которое обеспечивает развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Уклад учитывает этнокультурные и региональные особенности воспитательного процесса в ДОО. В основе лежат идеи этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Этнокультурный компонент формируют у детей первичные знания об этносе, местных традициях и промыслах, музыкальной культуре родного края. Установлены партнерские отношения с организациями и лицами, которые способствуют обогащению социального опыта детей, приобщению их к истории, национальным традициям, участвуют в проведении совместных проектов, концертов, праздников и других мероприятий.

Одним из основных условий организации уклада в ДОО является создание системы взаимодействия с родителями. Данное сотрудничество характеризуется активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье.

2.10.2. Воспитывающая музыкальная среда

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Для организации музыкальной воспитывающей среды создан комплекс благоприятных условий, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества и этнокультурного компонента:

- 1) условия для формирования эмоционально-ценностного отношения дошкольника к искусству, окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с социально-ценностными ориентирами;
- 3) условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для этого дошкольники вовлекаются в различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмическую деятельность, игру на детских музыкальных инструментах. Каждому ребёнку предоставляется возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в общественных делах.

Музыкальная среда насыщена воспитательным содержанием, которое реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с дошкольниками;
- при взаимодействии музыкального руководителя с детьми в режимные моменты;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе сотрудничества с семьями воспитанников и социальными партнерами по реализации задач Программы.

В творческие проекты включены мероприятия по ознакомлению с музыкальными

традициями и культурой народов России, природным и социальным миром родного края, с государственной символикой и значимыми историческими датами Российской Федерации, что способствует воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых качеств личности ребенка.

Педагогическая необходимость созданных условий в том, что у детей через музыку формируются эмоционально-ценностное отношение, социальные установки и активная жизненная позиция, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей.

2.10.3.Общности образовательной организации по музыкальному развитию дошкольников

В рамках музыкального воспитания в детском саду действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности. Базовые общенациональные ценности раскрываются в общностях через музыкально-художественную деятельность и события, которые обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников.

1.Профессионально-родительская общность.

В основе данной профессионально-родительской общности лежит принцип сотрудничества. Родители - активные помощники и партнёры воспитательного процесса, они являются постоянными участниками всех событий детского сада. Взаимодействие носит систематический и плановый характер. В социальном мессенджере Viber создана еще одна профессионально-родительская общность (музыкальный руководитель и родители) для оперативной связи по различным вопросам музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников..

2. Детско-взрослая общность.

Детско-взрослые сообщества в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых задач, партнерства и сотрудничества. Цель - создание воспитательного коллектива с системой неформальных связей и отношений между детьми и взрослыми.

3. Детская общность.

Детская общность – это необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, заниматься музыкой, достигать поставленной цели.

Педагогическое содействие (помощь) инициативам и осознанной активности детей в общностях оказывают музыкальный руководитель, воспитатели и родители.

2.13.Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций культуры, защитника Отечества и	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и	• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к	Познаватель

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<p>традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<p>отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	<p>ное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
Духовно-нравственное направление воспитания. В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		представления, формировать навыки культурного поведения	культурного поведения • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат	Формирование ценностного отношения детей	• Способствовать становлению осознанного	• Развивать навыки здорового образа жизни	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Здоровье», «Жизнь»	к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами 	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

2.14. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Цель: Способствовать поддержке родителей как участников образовательного процесса, через разнообразные формы работы с родителями, используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

Способы поддержки	Формы поддержки	Этапы поддержки
Информирование о дошкольном учреждении и программах дошкольного образования	- Презентация дошкольного учреждения и образовательных программ, через информационные стенды. - Рекламные проспекты о жизнедеятельности детей в МБДОУ (настольные буклеты, визитные стенды) - педагогические лектории - Родительские собрания (3 раза в год) Родительская почта (дистанционная форма сотрудничества в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber, Telegram, официальный сайт ДОО.	В течение года
Наблюдение за ребенком в общении и разных видах деятельности	Разные формы организованной и самостоятельной детской деятельности, через индивидуальные беседы и библиотечки для родителей.	Постоянно
Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребенка	Родительские собрания Индивидуальные беседы Беседы специалистов Родительские клубы, клубы выходного дня.	В течение года
Включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения	Сотрудничество с дошкольным учреждением через ПС, родительский комитет МБДОУ. - мастер-классы Совместные детско-родительские праздники и развлечения. - Участие в проектной деятельности. - Работа родителей в группах по заданиям. Субботники с участием родителей – помощь в подготовке к зимнему и летнему периоду.	В течение года
Демонстрация достижений ребенка	Стенд «Наши победы и награды» Дни открытых дверей детского сада. Творческий отчет музыкального руководителя МБДОУ. Выставка продуктов детской деятельности: выставки, фотовыставки	В течение года

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- Беседа об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- Подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- Создание библиотеки для родителей.
- Индивидуальные беседы с учётом особенностей каждого ребёнка;
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- круглый стол

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного оформления);
- решение хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.;
- тематических творческих проектов, совместных с детьми;
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, выставки личных коллекций и т. п.).

2.15.События ДОО

События на основе музыкальной деятельности

В ДОО разработан годовой цикл воспитательной работы, в основе которой - общие для всего детского сада событийные мероприятия.

Свою работу музыкальный руководитель также организует в рамках событийности. В основе – тематический принцип.

Проводимые праздники, памятные даты, проекты, развлечения ориентированы на все направления музыкального развития ребенка и посвящены различным сторонам социальной жизни.

Музыкальный руководитель проводит разнообразные по форме и содержанию мероприятия.

На уровне детского сада:

- социальные праздники: День Победы, День России, День защитника Отечества, День народного единства, Праздник весны и труда;
- мероприятия духовно-нравственной жизни: День волонтера, День доброты, День друзей и др.;
- мероприятия по теме искусства и литературы: День поэзии, День детской книги, День театра и др.;
- традиционные праздничные события общества: Новый год, День матери, День космонавтики, День пожилого человека и др.;
- социальные акции: «Друзья наши меньшие», «Песня для ветерана» и др.;
- события народной культуры и народных традиций: Рождество, Масленица и др.;
- социальные проекты: «Путешествие по родному краю», «Народные традиции России», «Мой любимый город», «Песни о России».

На уровне групп:

- «День рождения»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
- «Любимые танцы и песни нашей группы».

Яркая наглядность (оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность - обязательные критерии подготовки и проведения мероприятия.

По итогам события проводится обмен мнениями и впечатлениями, анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события. С учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс.

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

2.16. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества музыкального руководителя и ребёнка по освоению данной Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач.

В основе совместной деятельности лежит личностно-ориентированный подход педагога к детям. Этот подход предполагает:

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающей социальной действительности посредством музыкального искусства. Дошкольник эмоционально переживает предложенную информацию или ситуации, становится участником событий, а музыкальный руководитель поддерживает стремление ребенка узнать что-то новое.

2. Формирование личностной позиции. Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, во внутреннюю потребность и привычку уважительно относиться к людям, любить свою Родину, соблюдать нравственные нормы. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного сформированного эмоционально-личностного отношения к окружающему социуму. Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между музыкальным руководителем и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

Основные виды организации совместной деятельности:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- слушание музыкального произведения с последующим обсуждением и выводами, сочинение музыкальных сказок, заучивание песен, хороводов, танцев;
- разучивание и исполнение фольклорных произведений;
- театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (рисунков и поделок по итогам прослушивания и обсуждения музыки);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции музыкальным руководителем, личный пример, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.17. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО:
 - символы муниципального образования (герб Дзержинска);
 - государственная символика (флаг, герб России);
 - аудиозапись гимна РФ;
 - аудиозапись патриотических песен.
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО:
 - О Дзержинске, Нижегородской области (карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, легенды, предания, стихотворения; альбомы для раскрашивания; детские рисунки, поделки);
 - аудиозаписи фольклорных песен народов родного края.

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:
 - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры: наборы картин (растительный и животный мир нашей полосы, жарких стран, северных широт), муляжи, дидактические игры и др.
 - комнатные растения; инструменты для ухода за растениями;
 - мини-огород, цветники и др.;
 - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия);
 - схемы и макеты;
 - материалы и оборудование, моделирующее транспортную среду города;
 - фотоальбомы, отражающие жизнь группы и детского сада;
 - фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Любимые игры и танцы ребят нашей группы», «Я – артист!», «Наши звездочки»;
 - музыкальные игры-самodelки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями, воспитателями или музыкальным руководителем;
 - музыкальные игрушки из нетрадиционного или бросового материала.
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:
 - игровое оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
 - детские музыкальные инструменты;
 - игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для музыкально-дидактических игр, творческих игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, подвижных игр;
 - различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности;
 - неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров игрового пространства для использования в музыкально-игровой деятельности.
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:
 - картинки, изображающие членов семьи, сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых и др.;
 - набор фигурок «Семья»;
 - лэпбук: «Я и моя музыкальная семья»;
 - фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников, выступающих на музыкальных мероприятиях;
 - рисунки детей на тему «Моя музыкальная семья».
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:
 - библиотека для детей (книги различных жанров), научно – популярные книги, книжки с картинками: природа, научные явления, энциклопедии;
 - календарь погоды, дневники наблюдений;
 - сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений);
 - объекты для исследования, приборы, вспомогательные материалы;
 - образно-символический и знаковый материалы (карточки-схемы по проведению опытов, карты наблюдений и др.);
 - природные объекты коллекции;
 - тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным и природным миром; наукой; техническими достижениями человечества;
 - настольно-печатные игры;
 - музыкальные инструменты и предметы для элементарного музицирования, экспериментов со звуками;

- схемы, мнемотаблицы для разучивания песен и танцев;
- предметы-заместители, графические знаки и др. для музыкальной деятельности.
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:
- приборы домашнего обихода;
- игрушки для сюжетно-ролевых игр о труде взрослых;
- дидактические игры о профессиях, орудиях труда;
- набор фотографий, репродукции, сюжетных картин о профессиях взрослых;
- тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным миром; трудом и др.;
- детская художественная литература о профессиях и видах труда взрослых;
- предметы, необходимые для обеспечения посильного труда: фартуки и т.д.
 - компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:
- стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно-оздоровительной работы;
- спортивное оборудование и инвентарь для физической активности детей в группе и на участке, атрибуты к подвижным играм;
- аудиозаписи для проведения гимнастик;
- спортивная площадка, спортивно-игровое оборудование.
 - компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа:
- О России (карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы; иллюстрированные детские энциклопедии; тематические дидактические, настольно-печатные игры (праздники, народы); предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных костюмах; сказки народов России); былины, изображения былинных богатырей; наглядные материалы «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, репродукции картин);
- видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

Вся предметно-пространственная среда музыкального зала и групп гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников. При выборе материалов и игрушек музыкальный руководитель и педагоги ориентируются на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.18. Социальное партнерство

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ Средняя школа № 70 обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, открытые просмотры музыкальных занятий в школе и ДОО; посещение детьми детского сада и их родителями социокультурных мероприятий в школе в качестве приглашенных гостей; совместное проведение тематических мероприятий (праздников, развлечений, концертов и др.); совместное проведение социокультурных акций; разработка и реализация совместных проектов участие в совместных конкурсах и мероприятиях..

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с библиотекой сесейного чтения им. М.Горького.

Сотрудники библиотеки организуют посещение выставок методической, художественной и детской литературы по различной тематике; посещение социокультурных мероприятий, организованных библиотекой; совместное проведение тематических мероприятий в рамках «Музыкальной гостиной» и «Театральной гостиной»; совместное проведение музыкальных мероприятий: «День фольклора», «Фестиваль классической музыки» и др.

Работая в условиях социального партнерства, музыкальный руководитель создаёт возможность расширять культурно-воспитательное пространство и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты в деле воспитания подрастающего поколения.

2.19.Организационный раздел Программы воспитания

2.19.1.Кадровое обеспечение

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие имеет комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и обучающимися. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями обучающихся, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к ребенку и от ребенка к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности воспитателя на этапе осуществления педагогического процесса представляется взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед детьми целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его

эффективного протекания;

- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива;
- обученность и воспитанность дошкольников;
- характер сложившихся взаимоотношений;
- сплоченность группы обучающихся.

Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов МБДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включенность обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательной деятельностью на уровне МБДОУ;- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;- формирует мотивацией педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;- организует и координирует работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;

	<ul style="list-style-type: none"> - регулирует воспитательную деятельность в МБДОУ; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в МБДОУ; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МБДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в МБДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - размещает информацию на сайте МБДОУ, в социальных сетях о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие воспитанников в мероприятиях различного уровня и т.д.; - сопровождает воспитательную деятельность педагогических инициатив; - развитие сотрудничества с социальными партнерами
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования воспитанников; - организует и проводит различные виды воспитательной работы
Воспитатель. Музыкальный руководитель. Учитель- Логопед.	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции МБДОУ; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии воспитательно-образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях различного уровня в рамках воспитательной деятельности; - оказывает коррекционную помощь
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> совместно с воспитателем обеспечивает занятия творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания осуществляется в рамках реализации Годового плана работы ДОО, плана повышения квалификации через курсовую подготовку, через онлайн обучение посредством участия в вебинарах по теме.

2.19.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрением основной образовательной программы воспитания. Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ -О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ

Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО);

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые внесены изменения в соответствии с Программой воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования ДОО;
- Рабочая программа музыкального руководителя.

2.19.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО - традиционные ценности российского общества.

В работе с особыми категориями детей музыкальный руководитель реализуют инклюзивный подход.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада дошкольной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

В детском саду созданы условия, отвечающие требованиям, которые предъявляют в работе с особыми категориями детей:

1) Музыкальный руководитель, при взаимодействии с детьми, создает такие ситуации, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора музыкальной деятельности, партнера и средств. Педагог учитывают особенности деятельности, средства её реализации, а также ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2) Музыкальный руководитель применяет игру как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3) Воспитательные мероприятия, проводимые музыкальным руководителем, характеризуются доступностью, совместными и самостоятельными, подвижными и статичными формами активности детей с учётом особенностей развития и образовательных потребностей каждого ребёнка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с ОВЗ.

4) Участие семьи является необходимым условием для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих музыкальное развитие ребенка:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

2. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

3. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые,

индивидуальные) занятий. При этом музыкальное занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется музыкальным руководителем.

4. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

5. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на музыкальные интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

6. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

7. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, музыкальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

8. Обеспечение преемственности содержания и форм организации музыкального образования в ДОО и в начальной школе (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).

9. Совершенствование образовательной работы по музыкальному развитию детей на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах музыкального обучения и воспитания детей.

11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

12. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.

13. Формирование и развитие профессиональной компетентности музыкального руководителя.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для музыкального развития детей в детском саду организованы следующие пространства:

1. Музыкальный зал (оснащён необходимым оборудованием, атрибутами и пособиями).

2. Музыкальные центры (уголки) в каждой возрастной группе.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и групп детского сада отражает ценности, на которых строится Программа. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий музыкальное развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка музыкальной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда по музыкальному развитию воспитанников является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Обеспечение в ДОО соответствия развивающей предметно-пространственной музыкальной среды:

-принцип насыщенности

Группы оснащены музыкальным игровым оборудованием.

В музыкальном зале имеется необходимое развивающее оборудование и инвентарь.

Все это обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий и возрастных групп детей;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

-принцип трансформируемости

Предполагается возможность изменений предметно-пространственной среды музыкального зала и групп в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

-принцип полифункциональности

Планированием образовательной деятельности по музыкальному развитию детей предусмотрено:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды музыкального зала, например, детской мебели (по прямому назначению и для игры), мягких игровых модулей, игровых ширм, мягкие маты, которые также используется в различных видах музыкальной деятельности.
- наличие в музыкальном зале или группе полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской музыкальной активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в музыкальных играх).

-принцип доступности

Предусмотрено:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность по музыкальному развитию дошкольников;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

-безопасность среды

Предусмотрено:

- соответствие всех элементов развивающей предметно-пространственной музыкальной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3.Описание материально - технического обеспечения Программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

.№ п/п	Вид помещения	Оснащение
1	Групповые комнаты	Дидактические и развивающие игры на развитие музыкальных способностей. Наборы дидактических наглядных материалов по музыкальному развитию.

		<p>Специальные книги, альбомы, картины, иллюстрации.</p> <p>Пособия для проведения танцевальных упражнений: султанчики, косички, флажки, цветы и др.</p> <p>Элементы костюмов и атрибутов для игр и развлечений: шапочки, накидки, маски и т.д. различные виды театров;</p> <p>Оборудование и материалы для самостоятельной музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Детские музыкальные инструменты CD диски и флэш-накопители с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.</p> <p>Беспроводная акустическая система Digma</p>
2.	Раздевалочные комнаты	<p>Наглядно-информационный материал для родителей по музыкальному развитию дошкольников.</p> <p>Фотовыставки о прошедших музыкальных мероприятиях</p>
2.1.	Музыкальный зал	<p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов по музыкальному развитию.</p> <p>Портреты известных композиторов, книги музыковедческого характера, доступные детям.</p> <p>Иллюстрации к музыкальным произведениям, репродукции картин.</p> <p>Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики и др.</p> <p>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и пр..</p> <p>Настенные зеркала.</p> <p>Цифровое пианино CASIO</p> <p>Музыкальный центр LG</p> <p>Экран; ноутбук, видеороектор</p> <p>CD диски и флэш-накопители с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Ширма для кукольного театра.</p> <p>Детские и взрослые костюмы.</p> <p>Мягкие игровые модули, игровые ширмы, мягкие маты.</p> <p>Полифункциональные предметы, пособия из природных материалов, которые обеспечивают свободный творческий выбор детей.</p> <p>Детские стулья.</p>

3.4. Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
Первая группа раннего возраста 1,6-2 года
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>
И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск 1.Издательство «Просвещение» 1985 г.
Вторая группа раннего возраста 2-3 года
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>
Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015
Младшая группа 3-4 года
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез , 2016
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
Средняя группа 4-5 лет
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез , 2017
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет, –М.: Мозаика-Синтез, 2015
Старшая группа 5-6 лет
<i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i>
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез , 2018
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М, Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015
С.И.Бекина Праздники и развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и

музыкального руководителя.- М.: «Просвещение», 1982
Подготовительная к школе группа 6-7 лет
ОО Художественно-эстетическое развитие
М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7лет. – М.: Мозаика-Синтез,2021
Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа(от 6 до 7 лет). Волгоград: Учитель, 2017
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М, Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015

Обеспеченность средствами обучения и воспитания в группе 1,6-2 год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие		
Музыкальное воспитание И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников».- Издательство «Просвещение», 1985 г.	Погремушки	на каждого
	Колокольчики	на каждого
	Платочки	на каждого
	Игрушка-собачка	1
	Кукла	1
	Флажки	на каждого
	Игрушка-мишка	1
	Игрушка- заяц	1
	Ширма	1
	Барабан	2
	Колечки	на каждого
	Иллюстрация «Ёлка»	1
	Иллюстрация «Дед Мороз»	1
	Саночки	2
	Игрушка- петушок	1
	Игрушка- бычок	1
	Бубен	1
	Мячик	1
	Игрушка-птичка	1
	Игрушка-кошка	1
Шарик	1	
Иллюстрация «Куручка и цыплята»	1	
Шапочки петушков	на каждого	
Маленькие матрешки	на каждого	

Обеспеченность методическими материалами в группах 2-7 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность	Бубен	3
	Платочки	20

Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Волгоград: Учитель, 2015	Рисунок солнышко	1
	Зеркальце	1
	Зонт	1
	Фланелеграф	1
	иллюстрации грустного солнышка	1
	Игрушки-картинки с изображением паровозика везущего зайку, медведя, матрешку, обезьянку.	1
	Паровозик	1
	Аппликация луговых цветов	6
	зайка на резинке	1
	Букет из осенних цветов	1
	Корзинка	1
	Флажок	20
	Барабан	1
	Погремушка	20
	Собачка звуковая	1
	Дудочка	1
	Иллюстрация с изображением ребят зимой	1
	Картинки с изображением дудки, погремушки, барабана, бубна, балалайки.	4
	Ширма	1
	Иллюстрации поющих детей	1
	Иллюстрация петушка	1
	Иллюстрация курочки с цыплятками	1
	Снежинки для оформления помещения	30
	Серебристые снежинки на мишуре	30
	Музыкальный инструмент -Балалайка	1
	Кукла Ваня	1
	Игрушки для зоопарка (обезьяна,слон,крокодил.медведь,змея, варан)	6
	Плакат с грустным солнышком и тучками	1
	Маска медведя	1
	Медведь игрушка	1
	Козлик игрушка	1
	Маска козы	1
	Бумажный самолет	1
Жучок игрушка	1	
Аппликация с изображением осенних листьев	6	
Нагрудные изображения цыплят	20	
Искусственная елочка	1	
Музыкальная деятельность М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4). Младшая группа. Конспекты занятий.	Петрушка (би-ба-бо)	1
	Мишка	1
	Кукла	1
	Погремушки	25
	Колокольчики (большой и маленький)	2
	Красивая коробка	1
	Собачка	1
	Бубенчики	20
	Осеннии листочки	30
Иллюстрации: Изображение овощей и фруктов	1	

–М.: Мозаика – Синтез , 2016	Бубен	1
	Дудочка	1
	Иллюстрации: «С дождливым пейзажем.»	4
	Иллюстрации: «Заяц», «Еж».	2
	Иллюстрации : «Ферма» , «Петушок»	1
	Шапочки для инсценировки сказка «Репка»	6
	Большая репка	1
	Иллюстрация: «Поздняя Осень»	1
	Платочки	20
	Мягкие игрушки: «Заяц», «Мишка»	2
	Три бубна	3
	Ширма	1
	Иллюстрации: Собачка, кошка, хомячок.	3
	Иллюстрации :«Цирковые собачки»	1
	Карточки: Гусенок, цыпленок, утенок.	30
	Иллюстрация: «Первый снег»	1
	Иллюстрация: «Дед-Мороз.»	1
	Иллюстрации: «Зимние забавы детей»	3
	Иллюстрации: «Зимний лес»	2
	Иллюстрации: «Снегурочка, Снег идет»	2
	Мягкая игрушка Мишка.	1
	Иллюстрация : «Наряженная елка»	1
	Погремушки	25
	Бубен	1
	Колокольчики	15
	Иллюстрация: «Скачущая лошадка»	1
	Барабан	1
	Цветные платочки	20
	Матрешка	1
	Шапочки птичек	10
	Нарядная кукла	1
	Руль	1
	Иллюстрация: «Серенькая кошка»	1
	Иллюстрация: «Собачка Жучка».	1
	Иллюстрация: «Петушок с семьей»	1
	Иллюстрация: «Марширующие солдаты»	1
	Цветы	40
	Петушок	1
	Мягкая игрушка - Мишка	1
	Иллюстрация: «Весна»	1
	Иллюстрация: «Весенние забавы детей»	1
	Иллюстрация: «Воробушки»	1
	Иллюстрация: « Весенний лес»	1
Иллюстрация: «Ручеек в лесу»	1	
Иллюстрация: «Дети вешают скворечник»	1	
Иллюстрация: «Одуванчики»	1	
Иллюстрация : « Бабочек, мотыльков»	1	
Игрушка - Божья коровка	1	
Барабан	1	

	Балалайка плоскостная	1
Музыкальная деятельность М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2017	Карточки с изображением большого колокольчика	1
	Барабан	1
	Светофор	1
	Погремушки	25
	Бубен	1
	Музыкальный треугольник	1
	Осенние листья на каждого ребенка.	40
	Иллюстрация: «Осенний лес»	1
	Поднос с овощами и фруктами	1
	Игрушка Петрушка	1
	Музыкальные инструменты: Барабан,	1
	Игрушки: Клоун, машинка.	2
	Иллюстрация: «Зайчик»	1
	Игрушки: Куклы, Мишки, Зайчики.	3
	Осенние листья.	10
	Поднос с яблоками	1
	Кукла бибабо Котик.	1
	Иллюстрация с изображением животных (слон, обезьяны, носорог, зебра, жираф.)	5
	Иллюстрации: «Дети катаются на санках с горы».	2
	Шапочки зайцев, медведя	8
	Иллюстрация: «Заснеженный лес в июне»	1
	Иллюстрация: «Дети около нарядной елки»	1
	Иллюстрация: «Дед Мороз»	1
	Погремушки, белые ленточки.	20
	Иллюстрация: «Зимний лес»	1
	Куклы, мяч, барабан.	3
	Теремок, костюмы для персонажей сказки.	6
	Иллюстрация: «Летающий самолет»	1
	Лесенка из 5 ступеней.	1
	Бубен	1
	Портрет П.И.Чайковского.	1
	Иллюстрации: «Наши защитники»	1
Иллюстрации: «Мама и дети»	1	
Иллюстрации: «Весна»	1	
Погремушки, металлофон	15	
Цветы - На каждого ребенка		
Иллюстрации: «Ранней весны»	1	
Игрушка - Петрушка	1	
Шапочки медведя и зайцев.	2	
Иллюстрации: «Птицы весной»	2	
Шапочки птиц.	6	
Иллюстрация: «Пастушок, играющий на дудочке»	1	
Музыкальная деятельность М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка	4
	Шумовые инструменты	5
	Картинки с изображением дождя, грузовика	2
	Иллюстрация: «Перед дождем»	1
	Иллюстрация «Осенний дождь»	1

воспитание в детском саду 5-6 лет. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2018	Шапочки комара, лягушек, игрушечная скрипка	3
	Сюжетные картинки: «Зайка»	1
	Иллюстрации: «Птиц и животных»	2
	Иллюстрации: «Ежика» «Сороки»	2
	Сюжетные картинки «Мама и дети»	1
	Осенние листья	40
	Иллюстрация на тему «Русская народн.музыка»	1
	Иллюстрация: «Зимние забавы»	1
	Иллюстрация: «Новый год»	1
	Иллюстрация: «Нарядная елка»	1
	Шкатулка	1
	Картинка с изображением Бабы Яги	1
	Репродукции картин русских художников	4
	Ленты разных цветов	12
	Цветные флажки	18
	Портрет В.Шаинского	1
	Иллюстрации: «Наша Родина», «Наша армия»	2
	Репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»	1
	Портрет П.И.Чайковского	1
	Иллюстрация: «Весна»	1
	Иллюстрация: «Прилет птиц»	1
	Иллюстрация «Весна»	1
	Шарфики	10
	Портрет Д.Кабалевского	1
	Портрет М.Глинки	1
	Иллюстрации к опере «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»	2
	Игрушка «Летающая тарелка»	1
	Металлофоны, треугольники,трещетки	7
	Иллюстрации В. Шаинского на его песни	4
	Иллюстрации: «Поющие дети»	1
Иллюстрации: «Луговые цветы»	1	
Иллюстрации: «День Победы»	1	
Иллюстрация с изображением жаворонка	1	
Музыкальная деятельность М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2021	Сюжетные картинки, передающие содержание песен	По 1
	Сборник нот	1
	Портреты композиторов	Набор
	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов	По количеству детей
	Набор сюжетных картинок «Детский сад»	1
	Шапочка ворона	1
	Осенние веточки	По количеству детей
	Бубен	1
	Ткань серо-синего цвета	1
	Тонкая легко тонированная бумага	По количеству

		детей
Пастель		По количеству детей
Клей		По количеству детей
Засушенные листья от разных деревьев		По количеству детей
Осенние листья		По количеству детей
Репродукция картин (осенней природы) русских художников		По 1
Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес»		По 1
Декорации леса (ели и другие деревья)		По 3
Иллюстрации на тему осени		
Карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков		По количеству детей
Портрет Д. Кабалевского		1
Музыкальные инструменты (треугольник, бубен, колокольчик)		По количеству детей
Шарфики		По количеству детей
Колокольчики		По количеству детей
Погремушки		По количеству детей
Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения		3
Иллюстрации И.Билибина		Набор
Набор детских музыкальных инструментов		1
Настольная ширма		1
Магнитная доска		1
Картинки с изображением королевы Музыка, принцессы Песни, гномов-Марша и Танца		По 1
Листы белой бумаги		На подгруппу детей
Фломастеры		На подгруппу детей
Колокольчики		По количеству

		детей
	Шуршащая бумага	По количеству детей
	Часы	1
	Аудиозапись «Бой курантов»	1
	Карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока	По 1
	Бубен	По количеству детей
	Треугольник	По количеству детей
	Колокольчик	По количеству детей
	Палочки	По количеству детей
	Маракасы	По количеству детей
	Султанчик синего цвета	1
	Игрушечная сорока	1
	Репродукции картин и портреты русских художников И.Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В.Васнецова («Аленушка»), Ф.Васильева («Перед дождем»)	По 1
	Портреты А.Пушкина, П.Чайковского	По 1
	Воздушный шар	На подгруппу детей
	Обруч	По количеству детей
	Мяч	2-3
	Грамота «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!»	По количеству детей
	Шапочки персонажей к сказке «Репка»	По 1
	Ширма	1
	Погремушка	По количеству детей

Перчаточные куклы (мишка и кукла)	По 1
Игрушечные мишки, куклы	По количеству детей
Портрет М.Глинки	1
Барабаны	По количеству детей
Репродукции картин И.Левитана, А Куинджи, В Поленова	По 1
Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-яга»	По 1
Репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень»	По 1
Аудиозапись «послания с Марса»	1
Медиацентр	1
Видеозапись балета П.Чайковского «Щелкунчик»	1
«Волшебная» палочка	1
Иллюстрации с изображением челюсти, а так же сцен из оперы, балета, изображением выступления симфонического оркестра	По 1
Коробочки из-под конфет	По количеству детей
Палочка	По количеству детей
Фантики	По количеству детей
Стаканчики	По количеству детей
Белые султанчики	По количеству детей
Бумажный пакет	1
Стакан	1
Хрустальные фужеры разных размеров	По 1
Серебристые ленты	По количеству детей
Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей	По 1

Изображение Большого театра	1
Ленты	По количеству детей
Карточки разных цветов и оттенков	По количеству детей
Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец, марш)	По количеству детей
Белые ленты на палочках	По количеству детей
Шапочки лисичек	На подгруппу детей
Шапочки медведей	На подгруппу детей
Метелка	1
Схемы расстановки для игры «Снеговик»	По 1
Бубенцы	По количеству детей
«Волшебное» зеркало	1
Шапочки петрушек	На подгруппу детей
Шапочка зайца	По количеству детей
Шапочка лисы	1
Полоски цветной бумаги	По количеству детей
Ножницы	По количеству детей
Клей	По количеству детей
Корзинка с фонариками (елочные украшения)	1 По количеству детей
Елка	1
Видеозапись балета «Лебединое озеро»	1
Портрет Н.Римского-Корсакова	1

Сундучок	1
Дудочка	По количеству детей
Ложка	По количеству детей
Рубель	По количеству детей
Палочки	По количеству детей
Иллюстрация с изображением дирижера	1
Серия сюжетных картин «Вечер»	1
Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И Айвазовского	По 1
Краски	По количеству детей
Кисти	По количеству детей
Стаканчики с водой	По количеству детей
Листы бумаги с нанесенным и свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д.)	По количеству детей
Корзинка	1
Косынки	По количеству девочек
Картузы	По количеству мальчиков
Кепка	1
Трещетка	1
Игрушечная балалайка	1
Игрушечная гармошка	1
Портреты великих полководцев, в том числе А.Суворова	
Картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка	По 1

Мнемотаблицы по содержанию песни «Любим армию свою»	По 1
Картина, изображающая Россию	1
Репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»	1
Видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров	По 1
Карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров	На подгруппу детей
Аудиозапись звона колоколов	1
Письмо от Незнайки	1
Платки	По количеству детей
Изображения играющих детей	По 1
Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов (балалайка, трещотка, гармошка, деревянные ложки)	По 1
Мини-ширма	1
Русские народные инструменты	По 1
Шапочки птиц	По количеству детей
Мячи	4
Скакалки	2
Обручи	4
Гимнастические палки	2
Веревки	По количеству детей
Флажки	По количеству детей
Воздушные шары	По количеству детей
«Снежки»	По количеству детей
Платочек	1
Картинка с изображением неба, тучи, солнышко	По 1
Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора	По 1

Ноты	1
Карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором	По количеству детей
Аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фртепиано, ударных инструментов	По 1
Мольберт	1
Репродукция пейзажей русских художников	По 1
Три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки, на другой-набухшие почки, на третьей-небольшие листочки).	По 1
Цветы	По количеству детей
Вырезанное из картона солнышко	1
Декорация домика	1
Металлофон	По количеству детей
Подснежники из гофрированной бумаги	По количеству детей
Ручей и лужи из бумаги	По 1
Игрушечные мольберт и скрипичный ключ	По 1
Бумага	По количеству детей
Пальчиковые краски	По количеству детей
Стекло в раме	По количеству детей
Кисти	По количеству детей
Иллюстрации с изображением грача	1
Аудиозапись «Голоса природы»	1
Игрушечный грач	1
Портрет М.Мусоргского	1
Бумага для рисования	По количеству детей

«Ковер-самолет»	1
Разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения	10
Конверты с написанными на них музыкальными вопросами	10
Аудиозапись «таинственного голоса»	1
Сундук, в нем диск	По 1
Пиктограммам «Радость» и «Грусть» или куклы с грустными и радостными лицами	По 1
Конфетное дерево	1
Игрушки	По количеству детей
Шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	По 1
Гимнастические палки	По количеству мальчиков
Куклы	По количеству девочек
Матрешка	1
Материал для конструктивной деятельности	По количеству детей
Письмо от Феи музыки	1
Шумовые музыкальные инструменты	По количеству детей
Фланелеграф с изображением нотного стана	1
Ноты	1
Иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного	По 1
Карточки для игры «Мажор и Минор»	По количеству детей
Маленький стол	1
Игрушечные гусеницы	2
Маски для инсценировки песни «Про козлика»	По 1
Вырезанные из картона солнышко и тучка	По 1
Фигурки козленка и козы из настольного театра	По 1

Раскраски	По количеству детей
Набор детских музыкальных инструментов (треугольники, бубенцы, маракасы)	По количеству детей
Портрет Р.Шумана	1
Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения	По 1
Бубны	3-4
Игрушечный светофор	1
Детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	2
Репродукции с пейзажами России в разное время года	По 1
Павлово-посадский платок	1
Платочки	По количеству детей
Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы	По 1
Письмо с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком)	1
Шнуры	8
Воздушные шары	По количеству детей
Обручи	6
Карты	2
Декорации леса	По 1
Лапти	1
Шапочки цветов (василек, ромашка, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш)	По количеству детей
Кукла Айболит	1
Мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты	По количеству детей

3.5.Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы образования

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д.

Кабалевского;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железна

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная

прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финачевского; « «Кто у нас хороший?»», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.

Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р.

Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто

лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле

береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

3.6.Кадровые условия реализации Программы

Реализация данной Программы обеспечивается музыкальным руководителем совместно с воспитателями и специалистами ДОО, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Наименование должностей музыкального руководителя, воспитателей и специалистов соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Непрерывное сопровождение Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОО

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие у дошкольников музыкальных способностей, формирование у них музыкальной культуры, развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства и предусматривает:

- проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей;
- подготовку и проведение общих праздников, досугов и развлечений;
- оказание консультационной поддержки родителям по вопросам музыкального развития ребенка в семье;
- ведение необходимой документации.

Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОО являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов.

Планирование мероприятий по взаимодействию с коллегами

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	1. Составление совместного с воспитателями плана праздников, развлечений и др. мероприятий. 2. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии и в проведении праздников». 3. Консультация «Содержание и оформление музыкальных центров и зон в группах». 4. Обсуждение сценариев осенних праздников, распределение ролей, назначение ответственных за проведение. 5. Занятия с воспитателями по разучиванию репертуара на сентябрь. 6. Совместное пополнение картотеки «Пойте с нами». 7. Консультация «Мониторинг музыкального развития - требования и условия проведения». Помощь воспитателей и специалистов при проведении мониторинга (по необходимости).
Октябрь	1. Консультация «Деятельность воспитателя по подготовке детей к

	<p>праздникам».</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка (организационные моменты, привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках) и проведение праздника «Осенины». 4. Совместное пополнение аудиозаписей на основе интересов и предпочтений детей. 5. Совместная деятельность с воспитателем по освоению музыкально-ритмических движений на физкультурных занятиях. 6. Совместное составление с воспитателями и инструктором по физкультуре индивидуальных маршрутов воспитанников (после диагностики). 7. Совместный с воспитателями анализ осенних праздников
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семинар-практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста». 2. Консультация «Организация музыкальных центров в группе. Музыкально-дидактические игры». 3. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 4. Совместное пополнение картотеки «Музыкальные распевки». 5. Подготовка и проведение «Дня Матери». 6. Обсуждение новогоднего сценария, назначение ответственных, распределение ролей. 7. Помощь воспитателей по формированию у детей певческих навыков. 8. Проведение с воспитателями конкурса рисунков детей на тему «Осень».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Подготовка (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздника «Новый год». 4. Пополнение картотеки «Музыкально-оздоровительные сеансы». 5. Консультация «Музыка вне занятий». 6. Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике. 7. Участие воспитателей в оформлении выставки совместных работ на тему Нового года. 8. Анализ новогодних праздников.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на январь 2. Совместное с воспитателями и детьми изготовление тряпичных кукол. Чтение произведений художественной литературы о Рождестве, слушание рождественской музыки. 4. Консультация «Проведение на участках детского сада народных праздников и гуляний». 5. Пополнение картотеки «Игры на развитие чувства ритма у дошкольников». 6. Совместная работа с воспитателями по подготовке праздника «Папа, мама, я - спортивная семья». 7. Совместная деятельность с воспитателями по закреплению текстов песен
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2. Консультация «Использование музыки самостоятельной деятельности детей». 3. Изготовление картотеки «Музыкально-дидактические игры». 4. Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка в режимные моменты». 5. Подготовка (обсуждение сценария, организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздника «День защитников Отечества».

	6. Пополнение картотеки «Фольклорные песни». 7. Совместная деятельность с воспитателями по закреплению движений танцев. 8. Обсуждение и анализ действий с педагогом-психологом по созданию условий для эмоционального благополучия дошкольников в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие»
Март	1. Обсуждение сценария весеннего праздника «8 Марта», распределение ролей, назначение ответственных. 2. Разучивание с воспитателями музыкального репертуара на март 3. Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детей». 4. Совместное пополнение картотеки «Музыкально-сенсорные игры». 5. Помощь воспитателей по формированию приемов игры на музыкальных инструментах. 6. Анализ праздника «8 марта». 7. Совместная проверка музыкальных центров в группах (приведение в соответствие с требованиями ФГОС и СанПин, пополнение пособий, атрибутов). 8. Осуществление совместной дифференцированной работы с воспитателем для коррекции физического и двигательного развития детей.
Апрель	1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Подготовка и проведение Выпускного утренника. 3. Пополнение аудиотеки по теме «Патриотические песни». 4. Совместное с воспитателями изготовление дидактических игр для музыкальных центров. 5. Пополнение картотеки «Пойте с нами». 6. Проведение практикума «Речедвигательные игры и хороводы для детей дошкольного возраста». 7. Анализ Выпускного утренника. 8. Проведение совместных тренингов с педагогом-психологом
Май	1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Консультация «Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах». 3. Пополнение картотеки «Дыхательная гимнастика». 4. Презентация «Реализация задач воспитания детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности» 5. Мониторинг музыкального развития воспитанников. 6. Совместное с коллегами подведение итогов работы: результаты, достигнутые за год, нереализованные задачи Программы, причины невыполнения, перспективы на новый учебный год.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса по музыкальному развитию детей заключается:

- в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию;
- в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении;
- в реализации в музыкальной деятельности в игровой форме;
- в возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и индивидуальным особенностям развития детей), обучение воспитанников в специфически детских видах музыкальной деятельности;
- в повышении роли семьи при взаимодействии с дошкольным учреждением, включении родителей в образовательную деятельность, поддержке образовательных инициатив семьи по

музыкальному развитию детей;

- в организации развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия успешной реализации ФГОС ДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Осуществление музыкальной деятельности детей по реализации и освоению содержания Программы происходит в двух основных формах организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

В детском саду время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
---	--------------	-----------

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья.

В летний период организованную образовательную деятельность не проводят.

Проводятся музыкально-дидактические и подвижные игры, спортивные праздники и досуги, музыкальные развлечения.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность						
Базовый вид деятельности	Периодичность					
	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов						
Утренняя гимнастика (включая музыкально-ритмические движения)	-	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Индивидуальная работа по формированию музыкальной культуры, развитию музыкальных способностей, развитию музыкально-ритмических движений	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Игра	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в музыкальных центрах (уголках)	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно

3.12. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО. Музыкальный

руководитель вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФООП дошкольного образования).

Сентябрь			
Группа раннего возраста	Младшая – средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1 сентября Развлечение «Мой любимый детский сад»	1 сентября День Знаний «Как ОХ и АХ собирались в школу»	1 сентября КВН «Путешествие в Страну знаний»	1 сентября КВН «Путешествие в Страну знаний»
	3 сентября Просмотр презентации «Пусть не будет войны никогда»	3 сентября Выставка рисунков «Горькая память войны»	3 сентября Выставка рисунков «Верните память!»
8 сентября Игра-путешесивие «Страна деткого фольклора»	8 сентября Игра-путешесивие «Страна деткого фольклора»	8 сентября Беседа на тему «День грамотности»	8 сентября Квест – игра «Грамотность расширяет личные возможности»
27 сентября Акция – поздравление внутри ДОУ «С днем воспитателя и всех дошкольных работников»	27 сентября Акция –поздравление внутри ДОУ «С днем воспитателя и всех дошкольных работников»	27 сентября Акция – поздравление внутри ДОУ «Поздравим с Днем дошкольного работника»	27 сентября Онлайн акция – поздравление «Поздравим с Днем дошкольного работника»
Октябрь			
1 октября Развлечение «День музыки»	1 октября Развлечение «День музыки»	1 октября Викторина «Музыкальный ринг»	1 октября Конкурс «В мире музыки»
Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Изготовление открыток «Тепло твоих рук»	Изготовление открыток «Тепло твоих рук»

4 октября Создание макета «Животные нашего леса»	4 октября Создание макета «Животные нашего леса»	4 октября Проект «Всемирный день защиты животных»	4 октября Проект «Всемирный день защиты животных»
		5 октября Просмотр презентации с последующей беседой: «Есть такая профессия – учитель»	5 октября Просмотр презентации с последующей беседой: «Есть такая профессия – учитель»
16 октября Фотоконкурс «Вместе с папой»	16 октября Выпуск стенгазеты родителями «Папа может все, что угодно»	16 октября Вечер рассказов «Мой папа лучше всех»	16 октября Выставка рисунков «Мой папа самый лучший»
Осенний праздник «Осенины»			
Ноябрь			
4 ноября Коллективная работа «Шары и флажки к празднику»	4 ноября Просмотр музыкальной презентации «Россия – наша Родина»	4 ноября Спортивный досуг «Пока мы едины – мы непобедимы»	4 ноября Спортивный досуг «Пока мы едины – мы непобедимы»
		8 ноября Выставка рисунков «Я рисую мир»	8 ноября Просмотр презентации «Герои нашего времени»
	10 ноября Спортивно - познавательное мероприятие «Полиция - друг и помощник»	10 ноября спортивный досуг «Полиция - друг и защитник»	10 ноября Беседа «Встреча с полицейским»
27 ноября Развлечение «Мамочка любимая!» ко Дню матери	27 ноября Праздник «Между нами девочками»	27 ноября Праздник «Веселое путешествие с мамами»	27 ноября Праздник «Мама – первое слово!»
	30 ноября Игра по станциям «Большая и маленькая Родина»	30 ноября Квест - игра «Найди герб России»	30 ноября Викторина «О чем рассказывает герб»
Декабрь			
	3 декабря Час мужества	3 декабря Час мужества	3 декабря Час мужества

	«Живая Память», посвященный Дню Неизвестного Солдата	«Живая Память», посвященный Дню Неизвестного Солдата	«Живая Память», посвященный Дню Неизвестного Солдата
3 декабря Коллективная работа «Хоровод доброты» (аппликация из разноцветных ладошек)	3 декабря Просмотр Мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева)	3 декабря Оформление книжной выставки «Во имя добра и милосердия»	3 декабря Оформление книжной выставки «Во имя добра и милосердия»
5 декабря Акция «Фруктовое настроение»		5 декабря Познавательная игра «Быть волонтером - это здорово!»	
8 декабря Выставка детских рисунков «Разноцветный мир»			
		9 декабря Экскурсия в центр патриотического воспитания «Отечество»	
	12 декабря Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав»	12 декабря Познавательно- игровое занятие «Я гражданин России»	12 декабря Познавательно-игровое занятие «Я гражданин России»
31 декабря Праздник «Новогоднее приключение в детском саду»	31 декабря Праздник «Весёлый Новый год!»	31 декабря Праздник «Новогодние чудеса»	31 декабря Праздник «Новогодний карнавал»
Январь			
Спортивное развлечение «Лепим горку»		27 января Беседа «День снятия блокады Ленинграда»	27 января Просмотр фильма «Страницы памяти Ленинграда»
Акция: «Блокадный хлеб»			
Февраль			
		2 февраля Конкурс стихов «Этих дней не смолкнет слава!»	
	8 февраля	8 февраля	8 февраля

	Развлечение «Путешествие в страну Науки»	Опытная деятельность «Хочу все знать»	Развлечение «Чудеса науки»
		21 февраля «День памяти о Россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» - тематическая экскурсия по выставке Музея истории Афганской войны в патриотическом центре Отечество	
21 февраля Литературный калейдоскоп: Чтение русских народных сказок	21 февраля Викторина «В гостях у русской народной сказки»	21 февраля Экскурсия в детскую библиотеку. Выставка книг русских писателей	21 февраля Экскурсия в детскую библиотеку. Выставка книг русских писателей
23 февраля Беседа с рассматриванием фото «Я и мой папа»	23 февраля Праздник «Сегодня праздник ваш, мужчины!»	23 февраля Развлечение «Юные защитники»	23 февраля Спортивный праздник к 23 февраля «Как царь Горох себе дружину собирал»
Развлечение «Масленица»			
Март			
8 марта Праздник мам	8 марта Развлечение «Конфетное дерево»	8 марта Развлечение «Волшебная ромашка»	8 марта Развлечение «Легко ли быть мамой?»
	18 марта Выставка фотографий «Многоликий Крым»	18 марта Онлайн – экскурсия по местам Крыма «Чудесный Крым»	18 марта Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»
27 марта Показ театра кукол би-ба-бо «Колобок»	27 марта Театрализованная постановка «Лесная сказка»	27 марта Театрализованная постановка «Сказка про маму»	27 марта Театрализованная постановка «Теремок на новый лад»
Апрель			
8 апреля Физкультурно-оздоровительная акция «Здоровый образ жизни»			
	12 апреля Литературно- художественная выставка «Как человек научился летать»	12 апреля Просмотр мультфильма «Тайны космоса»	12 апреля Выставка работ: «Мой летательный аппарат» (выполненные макеты космической ракеты детьми с родителями)

22 апреля	22 апреля	22 апреля	22 апреля
Акция «День чистоты»	Акция «День чистоты»	Акция «день чистоты»	Акция «День чистоты»
Праздник «Здравствуй, Весна»			
Май			
	1 мая Экологический праздник «День весны и труда»		
	9 мая Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной Войне «Помним, чтим, гордимся»	9 мая Развлечение «Девятого мая пришла к нам Победа» Экскурсия к вечному огню.	
16 мая Концерт «Для Вас танцуем и поем»			
	19 мая Квест-игра «Страна детства»		
		24 мая Рассматривание иллюстраций с изображением азбук – славянской и современной, памятников Кириллу и Мефодию, старинных книг	24 мая Просмотр презентации «Путешествие азбуки по России»
Июнь			
1 июня Развлечение «Солнечные зайчики»	1 июня Флешмоб «Солнечный детский сад»	1 июня Развлечение «В гостях у лета»	1 июня Развлечение «Приключение воздушного шарика»
	6 июня Развлечение «Путешествие по Лукоморью»	6 июня Игра-путешествие «В волшебной Пушкинской стране»	6 июня Викторина «Сказки А.С. Пушкина»
12 июня Тематический досуг «День России»			
	22 июня Квест-игра «Мы-помним, мы-гордимся»		

Июль			
8 июля «Ромашковое лето»	8 июля Развлечение на тему «Я и моя семья»	8 июля Спортивное развлечение «Мы – спортивная семья»	8 июля Развлечение «Моя дружная семья»
Август			
12 августа Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем»			
Выставка рисунков «Флаг России в детских руках»	22 августа Спортивный праздник «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!»	22 августа Развлечение «День Российского флага»	22 августа Развлечение «Белый, синий, красный»
27 августа Развлечение «Шире круг (песенки из любимых мультфильмов)»	27 августа Создание книжек- малышек «Я люблю мультяшки»	27 августа КВН «Что за чудо это кино».	27 августа Игра-викторина «Волшебный мир кино»

Май		
1 мая «Праздник Весны и труда»- весеннее развлечение.	1 мая «Праздник Весны и труда»- весеннее развлечение.	1 мая «Праздник Весны и труда»- весеннее развлечение. 9мая «День Победы»- Развлечение «Девятого мая пришла к нам Победа» Экскурсия к вечному огню. 13 мая «Основание Черноморского флота»- посещение библиотеки им.Гагарина по данной теме. 19 мая «День общественных организаций в России» - Квест-игра «Страна детства» 24 мая «День славянской культуры и письменности»! - Просмотр презентации «Путешествие азбуки по России»
Июнь		
1 июня «Международный день защиты обучающихся»- летнее развлечение на улице	1 июня «Международный день защиты обучающихся»- Флешмоб «Солнечный	1 июня «Международный день защиты обучающихся»- летнее развлечение на улице

<p>«Солнечные зайчики».</p> <p>5 июня «День эколога»- выставка поделок из природного материала «Чудеса своими руками»</p>	<p>детский сад!»</p> <p>5 июня «День эколога»- выставка поделок из природного материала «Чудеса своими руками»</p> <p>6 июня «День рождения А.С.Пушкина», «День русского языка»- Игра – путешествие по Лукоморью.</p> <p>12 июня «День России»- Тематический досуг «День России»</p>	<p>«В гостях у лета!».</p> <p>5 июня «День эколога»- выставка поделок из природного материала «Чудеса своими руками»</p> <p>6 июня «День рождения А.С.Пушкина», «День русского языка»- Викторина «Сказки А.С. Пушкина»</p> <p>12 июня «День России»- Тематический досуг «День России»</p> <p>22 июня День памяти и скорби- Квест-игра «Мы-помним, мы-гордимся»</p>
Июль		
<p>8 июля «День семьи, любви и верности» - Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»</p>	<p>8 июля «День семьи, любви и верности» - Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»</p>	<p>8 июля «День семьи, любви и верности» - Изготовление открыток-ромашек для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!»</p> <p>30 июля «День военноморского флота»- «Рисуем море» - конкурс рисунков на асфальте</p>
Август		
<p>12 августа День физкультурника- Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем»</p> <p>27 августа «День российского кино»- просмотр</p>	<p>12 августа День физкультурника Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем»</p> <p>22 августа «День государственного флага Российской Федерации»- Выставка рисунков «Флаг России в детских руках»</p> <p>27 августа «День российского кино»- Развлечение «Шире</p>	<p>12 августа день физкультурника Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем»</p> <p>22 августа «День государственного флага Российской Федерации»- Выставка рисунков «Флаг России в детских руках»</p> <p>23 августа «День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году- посещение библиотеки им.Гагарина по данной теме.</p> <p>27 августа «День российского кино»- Создание книжек-</p>

<p>отечественного мультфильма «Мы выросли»- создание коллажа из ладошек детей-совместное творчество детей и воспитателей.</p>	<p>круг» (песенки из любимых мультфильмов)»</p>	<p>малышек «Я люблю мультики»</p>
---	---	-----------------------------------

Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День окончания второй мировой войны (3 сентября)		День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	День знаний (1 сентября)	Международный день распространения грамотности (8 сентября)		
Октябрь		Международный день пожилых людей (1 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)						
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)				День матери в России (27 ноября)		
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)						
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		День Конституции Российской Федерации	День добровольца (волонтера)		Международный день художника (8 декабря)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	декабря) День Героев Отечества (9 декабря)			Федерации (12 декабря)	России (5 декабря)		
	Новогодний праздник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)					Неделя зимних игр и забав	
Февраль	День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)						
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)		День Российской науки (8 февраля)			День здоровья	
	Международный день родного языка (21 февраля)						
	День защитника						

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	Отечества (23 февраля)						
Март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)				Международный женский день 8 марта		Международный день театра (27 марта)
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)				Всемирный день здоровья (7 апреля)	
Май	День Победы	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)		День детских общественных организаций в России (19 мая) Международный день семей (14 мая)		
Июнь	День России (12 июня) День памяти и скорби (22 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)					Пушкинский день России (6 июня)
Июль		День семьи, любви и верности (8 июля)					
Август	День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)					День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа:

Рабочая программа (далее – Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность». Разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования.

Программа ориентирована на детей с 1,5 года до 7 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Возрастные категории детей:

- 1,5-2 года - первая группа раннего возраста;
- 2-3 года - вторая группа раннего возраста;
- 3-4 года - младшая группа;
- 4-5 лет - средняя группа;
- 5-6 лет - старшая группа;
- 6-7 лет - подготовительная к школе группа.

Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» и реализуется во всех возрастных группах.

Ссылка на ФОР ДО: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Цель Программы: Музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основные задачи:

1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
3. Развивать исполнительские и творческие способности.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности.
5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность». В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Включены образовательные технологии, способствующие музыкальному развитию дошкольников. Указаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

Показаны особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Цель: Способствовать поддержке родителей как участников образовательного процесса, через разнообразные формы работы с родителями, используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

Основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

- диагностико-аналитическое;
- просветительское и консультационное;
- совместная образовательная деятельность музыкального руководителя и родителей (законных представителей) обучающихся.

Даны направления и задачи коррекционноразвивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы в рамках музыкального искусства, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям в процессе музыкальной деятельности.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада, материально-техническое обеспечение. Раздел содержит примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. Представлены особенности организации образовательного процесса и календарный план воспитательной работы.

Программа строится на принципе лично–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Материал распределяется по возрастным группам (дети от 1,6 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности. Педагогическая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников.