**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Методическое пособие: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста(2-3 года), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г

13.05.20

**Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»**

**Задачи.** Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.

**Методика проведения**

Воспитатель объясняет детям, что курицу, у которой появились цыплята, называют еще клушей. Педагог сообщает малышам, что сегодня прочитает им о том, как из яйца на свет появляется цыпленок.

Воспитатель читает текст.

*В курятнике кто-то тихонько постучал: тук... тук... А потом послышалось: крак!*

*Клуша Рыжуха замахала крыльями. А из разбитой яичной скорлупы выклюнулся цыпленок, первый цыпленок. Можно про него сказать - Желтячок. Потому что он был кругом желтый.*

*Цыпленок затряс головой и сказал:*

*- Пин...пин...пи.*

*А в это время из-за леса выглянуло солнышко. И по земле побежал солнечный лучик. Искупался в холодной речке, прокатился по крыше дома и заглянул в окошко. Желтячок зажмурился и притаился. Вдруг закудахтала клуша Рыжуха, залаял пес Шустрый, громко замычала корова:*

*- Му-у! Пора на волю!*

*А цыпленок подумал: «Сколько света и шума! Это все я сделал?! Пин! Это все я! Это я! Я!»*

*Нет, не надо смеяться над Желтячком. Ведь это было самое первое утро в его жизни. А как хорошо, как чудесно увидеть мир рано утром! Как хорошо жить на земле!*

Затем просит ответить на следующие вопросы:

- Почему цыпленка назвали Желтячок? А если бы из яйца вылупился белый цыпленок, как бы его назвали?

- А клуша в этом рассказе...? (*Рыжуха*.) Она была... (*рыжая*).

- Пса звали...? (*Шустрый*.) Как думаете, почему?

- Вспомните, как запищал Желтячок, вылупившийся из яйца. (*Пи- пи-пи*.)

Педагог предлагает детям изобразить подросших цыплят, которые умеют клевать зернышки и петь (игра сопровождается чтением стихотворения В. Берестова «Цыплята»).

*Куд-куда? Куд-куда?  
Ну-ка, ну-ка все сюда!*  
*Ну-ка к маме под крыло!  
Куд-куда вас понесло?*

15.05.2020 год

**Дидактические упражнения «Так или не так?»   
Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»**

**Задачи.** Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».

**Методика проведения**

При проведении этого занятия педагогу поможет изображение «Что такое хорошо…» (где изображены мальчик, тянущий щенка за хвост, и девочка, ставящая перед котенком мисочку с молоком).

Используя картинки или игрушки, воспитатель воспроизводит ситуации, в которой один ребенок поступает верно, а другой нет. Педагог спрашивает: «Больно ли щенку, которого тянут за хвост? Нравится ли вам этот мальчик? Что вы ему скажете? А девочка с челочкой и двумя пушистыми хвостиками вам нравится? Почему?» (*Она добрая. Заботится о котенке. Хочет напоить его молоком. Любит кисоньку*.)

Можно предложить детям следующие сюжеты:

• один малыш вытирает нос носовым платком, а другой - концом своего шарфа;

• один мальчик пустил в весенний ручеек бумажную лодочку, а другой пытается отправить в путешествие машину.

Проанализировав последнюю ситуацию, педагог объясняет: «Многие мальчики хотят стать капитанами, управлять настоящими лодками и кораблями. Об одном таком мальчике писательница Агния Барто написала стихотворение «Кораблик».

*Матросская шапка,*

*Верёвка в руке,*

*Тяну я кораблик*

*По быстрой реке.*

*И скачут лягушки*

*За мной по пятам*

*И просят меня:*

*- Прокати, капитан!*

Воспитатель читает стихотворение несколько раз. Интересуется, понравилось ли детям это стихотворение. Напоминает, что Агния Барто написала много стихотворений, которые нравятся детям, например: «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка». Педагог начинает читать стихотворения, а малыши помогают ему

***«Мишка»***

*Мишка косолапый по лесу идет,*

*Шишки собирает, песенку поет.*

*Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб.*

*Мишка рассердился, и ногою - топ!*

*Не пойду я больше по лесу гулять!*

*Не пойду я больше шишки собирать!*

***«Грузовик»***

*Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине:  
Кот кататься не привык -  
Опрокинул грузовик.*

**«Слон»**

*Спать пора! Уснул бычок,  
Лёг в коробку на бочок.  
Сонный мишка лег в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
Головой качает слон,  
Он слонихе шлет поклон.*

**«Лошадка»**

*Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.*

20.05.2020 год

**Дидактические упражнения «Так или не так?»   
Чтение песенки «Снегирек»**

**Задачи**. Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.

**Методика проведения**

«Помогите мне разобраться, - начинает занятие педагог, - правильно ли поступают дети: один мальчик несет собачке миску с супом, дает ей сосиску, другой угощает свою собачку шоколадными конфетами. Кто из детей поступает неправильно?»

Далее педагог предлагает детям следующие ситуации:

• один ребенок, надев туфли, аккуратно ставит сапожки в шкафчик, другой оставляет сапоги возле шкафчика;

• малыш принес уточкам, плавающим в пруду, кусочки хлеба и угощает их. Другой ребенок, подойдя к пруду и увидев уток, бросает в них палки.

«Вы молодцы, - хвалит детей воспитатель, - не обижаете животных. Посмотрите, к вам прилетели птички, они хотят поиграть с вами».

Педагог приглашает детей сесть за столы (до этого они сидели на стульях рядом с педагогом), на которых разложены бумажные птички (их по трафарету сделали старшие дети).

«Рассмотрели птичек? - интересуется педагог. - Тогда положите птичку перед собой, а руки со стола уберите. Послушайте песенку «Снегирек» (пер. с нем. В. Викторова):

*Сел на ветку снегирек,*

*Брызнул дождик - он промок.*

*Ветерок, подуй слегка,*

*Обсуши нам снегирька.*

Воспитатель объясняет и показывает детям, как изобразить ветерок (нужно дуть легко, не добирая воздуха). Затем повторяет песенку, а дети дуют на птичек.

Педагог еще раз читает песенку, отрабатывая у детей легкий плавный выдох.

22.05.2020 год

**Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»**

**Задачи**. Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.

**Методика проведения**

Воспитатель рассказывает: *«Мыши живут в лесу (лесные мышки), на лугу и даже в домах. Но в домах мыши не должны жить, поэтому они от людей прячутся».* Педагог объясняет, где живут лесные и полевые мыши (в норках, они находят норки под корнями деревьев), кого они боятся, кто на них охотится (лисы).

Воспитатель читает малышам сказку В. Бианки.

*- Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?*

*-Землю копал.*

*- Для чего землю копал?*

*- Норку делал.*

*- Для чего норку делал?*

*- От тебя, Лис, прятаться.*

*-Мышонок, Мышонок, ведь я тебя подстерегу!*

*- А у меня в норке спаленка.*

*- Кушать захочешь — вылезешь.*

*- А у меня в норке кладовочка.*

*- Мышонок, Мышонок, а я ведь твою норку разрою.*

*- А я от тебя в отнорочек, да и был таков!*

Педагог читает сказку еще раз, затем предлагает детям поиграть. Он приглашает ребенка (по желанию) на роль Мышонка, а сам исполняет роль Лиса. Отрывок драматизируется до слов: «Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!» Потом роль Мышонка исполняют другие дети.

27.05.2020 год

**Здравствуй, весна!**

**Задача**. Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.

**Методика проведения**

Педагог, выйдя с детьми на участок (или во время одевания на прогулку), сообщает им, что сегодня они отправятся в путешествие, чтобы найти приметы весны. «Все вокруг говорят, что зима кончилась, наступила весна. Вы тоже об этом слышали? - спрашивает воспитатель. - Вот и мы будем весну искать. Ой, да она вот, рядом! На вас нет шуб, теплых ботинок и шапок. Почему вы их сняли? (*Стало теплее*.)

А где же снег на участке? Куда он исчез? *(Это весна пришла, солнце стало светить сильнее, растопило снег.)* Снега нет, здравствуй, весна!» (Дети повторяют последние слова воспитателя.)

На участке дети ищут появившуюся травку (ростки весенних цветов на клумбах); рассматривают набухшие почки (вспоминают о пушистой вербе, стоящей в группе), первые листики на кустиках и т. п.

Найдя какую-нибудь весеннюю примету, дети приветствуют весну: «Здравствуй весна-красна!»

29.05.2020 год

**Чтение стихотворения А. Барто «Девочка - ревушка»**

**Задача**. Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.

**Методика проведения**

Воспитатель просит девочек назвать свои имена. «А девочки плаксы и капризули у нас есть? - интересуется педагог. - И хорошо, что их нет. Я знаю стихотворение про одну капризулю. Оно называется «Девочка-ревушка».

Педагог читает стихотворение.

*Что за вой? Что за рёв?  
Там не стадо ли коров?  
Нет, там не коровушка -  
Это Ганя-рёвушка*

*Плачет,  
Заливается,  
Платьем утирается…  
УУ-УУ-У!..*

*Вышла рёва на крыльцо,  
Рёва сморщила лицо:  
-Никуда я не пойду!  
Мне не нравится в саду.  
Уу-уу-у!..-*

*Вот вернулась Ганя в дом,  
Слёзы катятся ручьём:  
- Ой, пойду обратно!  
Дома неприятно!  
Оо-оо-о!..*

*Дали Гане молока.  
- Эта кружка велика!  
В этой не могу я!  
Дайте мне другую!  
УУ-УУ-У!..*

*Дали рёвушке в другой,  
Рёва топнула ногой:  
- В этой не желаю!  
Лучше дайте чаю!  
Аа-аа-а!..-*

*Уложили Ганю спать,  
Плачет рёвушка опять:  
- Ой, не буду спать я!  
Ой, наденьте платье!  
УУ-УУ-У!..*

*Тут сбежался народ.  
Чтоб узнать: кто ревёт?  
Кто всё время плачет?  
Что всё это значит?*

*Видят — девочка стоит,  
Очень странная на вид:  
Нос распух, что свёкла,  
Платье всё промокло.  
Оо-оо-о!..  
УУ-УУ-У!..*

*- Что ты плачешь, рёвушка,  
Рёвушка-коровушка?  
На тебе от сырости  
Плесень может вырасти*.

Выждав момент, когда дети пробуют осмыслить услышанное, уточняет: «Ревушка вам нравится? Нос распух, что свекла, платье все промокло. Оо-оо-оо..!»

Воспитатель интересуется, согласны ли дети послушать стихотворение еще раз. «Только вы помогайте мне, постарайтесь пореветь, как Таня. А у нее это по-разному получалось: уу-уу-уу, оо-оо-оо, аа-аа-аа».

Педагог читает отрывок, воспроизводит Танин плач, а дети повторяют звукоподражания: «Аа-аа-аа» и т. д.

*Примечание*. Чтобы дети потом не дразнили раскапризничавшегося ребенка, не стоит называть его ревушкой. Лучше сказать: «Ты ведь у нас не девочка Таня, правда?»