**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**МЛАДШАЯ ГРУППА**

Методическое пособие: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

**13.05.2020**

**Звуковая культура речи: звук *З***

**Задача.** Упражнять детей в четком произношении звука *З.*

***Ход занятия***

Воспитатель рассказывает: «Однажды Язычок гулял и познакомился с Комаром.

Простите, вы любите петь? – поинтересовался Язычок.

Конечно, конечно, – закивал Комар, – мы, комары, хорошие певцы. Песни наши красивые, звонкие. – И запел: «3-з-з».

З-з-з-з, – попробовал подпевать Язычок.

Дети! А не хотите ли вы спеть песню комара? Начинайте тихонько: «3-з-з-з».

Давайте еще раз споем песню комара. (Хоровое и 5–6 индивидуальных выступлений.)

Затем педагог предлагает спеть песню большого толстого комара: «Зу-зу-зу» и маленького комарика: «Зи-зи-зи». (Тренируется сила и высота голоса.)

Воспитатель показывает иллюстрации (лучше на фланелеграфе) к сказке К. Чуковского «Краденое солнце».



Напоминает: «Когда крокодил проглотил солнце, стало страшно и темно. Что тогда сделали птицы и звери? *(Заплакали, загрустили.)*



А крокодил, злодей этакий, веселился. И тогда:

Не стерпел
Медведь,
Заревел
Медведь,
И на злого врага
Налетел Медведь.
Уж он мял его
И ломал его:
«Подавай сюда
Наше солнышко!»
Испугался Крокодил,
Завопил, заголосил.
А из пасти
Из зубастой
Солнце вывалилось…»



Воспитатель читает отрывок дважды, выделяя в словах *заревел, завопил, заголосил, из зубастой* звук *з.*

Педагог читает отрывок еще 1–2 раза с участием детей (хоровые и индивидуальные выступления).

«Засияло солнце, – говорит в заключение педагог, – звери и птицы обрадовались, закричали: «Здравствуй, солнце золотое! Что и как они закричали?» Выслушивает ответы 4–5 детей, поощряя выразительность интонации.

Воспитатель читает строчки из стихотворения А. Прокофьева «На зеленой на лужайке»:

На зеленой на лужайке
Заиграли балалайки.
Загудела дудочка,
Дудочка-погудочка.

Педагог предлагает детям «поиграть» на балалайках и дудочках. Он читает две первые строчки, а далее вместе с детьми распевает: «За-за-за» (на мотив «Барыни» или частушечной мелодии).

Воспитатель читает две следующие строчки, а дети, подражая педагогу распевают: «Зи-зи-зи» (на любую подходящую мелодию).

**20.05.2020**

**Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения**

**И. Белоусова «Весенняя гостья»**

**Задача.** Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.

***Ход занятия***

**Часть I.** Воспитатель напоминает детям о том, что в течение года они учили стихи: «Хочу проверить, не забыли ли вы их».

Педагог читает первые строчки стихотворения, предварительно предупредив детей, что не нужно декламировать произведение хором: «Петушки распетушились, но подраться не решились….» («Эй, не стойте слишком близко…», «Осень наступила, высохли цветы…», «На заснеженной полянке я, зима и санки…»). Воспитатель указывает на ребенка, и тот продолжает стихотворение.

Затем дети (1–2 человека) читают стихи, выученные дома.

**Часть II.** Воспитатель спрашивает у детей, какое сейчас время года *(Весна.),* и предлагает запомнить стихотворение «Весенняя гостья». («Как вы думаете, кто она, эта весенняя гостья?»)

Милая певунья,
Ласточка родная,
К нам домой вернулась
Из чужого края.
Под окошком вьется
С песенкой живою:
«Я весну и солнце
Принесла с собою…»

Педагог читает стихотворение еще раз, уточняет, как в нем называют весеннюю гостью *(«Милая певунья, ласточка родная»* – хоровые и индивидуальные повторения); куда она вернулась *(«К нам домой вернулась»)* и откуда *(«Из чужого края»).* Обращаясь к кому-нибудь из детей, спрашивает: «Оля (Дима), ласточка к нам домой вернулась из чужого края?» (2–3 ответа)

«Под окошком вьется с песенкой живою», – декламирует педагог и просит вспомнить ласточкину песню. *(«Я весну и солнце принесла с собою…»)*

Воспитатель читает стихотворение полностью, потом повторяет его, а дети негромко помогают.

***Примечание.*** В последующие дни воспитатель неоднократно декламирует стихотворение, помогая желающим читать его самостоятельно.

***ПРИЛОЖЕНИЯ:***

*В.Берестов «Петушки»*

Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно пёрышек лишиться.
Если пёрышек лишиться,
Нечем будет петушиться.

*С.Маршак «Детки в клетке»*

***Тигрёнок***

Эй, не стойте слишком близко -
Я тигрёнок, а не киска!

*А.Плещеев «Осень наступила»*

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит..

Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.

*А. Босев* ***«Трое»***
На заснеженной полянке
Я,
Зима
И санки.
Только землю
Снег покроет –
Собираемся мы трое.
Веселимся на полянке –
Я,
Зима
И санки

**27.05.2020**

**Звуковая культура речи: звук *Ц***

***Задачи*.** Отрабатывать четкое произношение звука *Ц,* параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

***Ход занятия***

Воспитатель рассказывает: «Язычок распевал свои песни. Сначала он вспомнил песню воды… Затем запел по-комариному. Как он запел?

Пел Язычок и не заметил, как внимательно слушает его пушистый рыженький зверек. Вот он (показывает картинку или игрушку; «Белочка», – радуются малыши.)



Ты кто? – заметив зверька, спросил Язычок.

Ц-ц-ц-ц! – ответил Рыжик и спрятался.

Как интересно он говорит! – удивился Язычок. – Сейчас и я попробую: «Ц-ц-ц».

Дети! Попробуйте спеть песню белочки». (Хоровое и 4–5 индивидуальных повторений.)

Затем педагог предлагает спеть песню белочки медленно, быстрее, тихо (беличья колыбельная), чуть громче…

Белочка говорит: «Я научу вас другой песенке. Приглашаю в круг и девочек, и мальчиков».

«Мы с белочкой, – объясняет воспитатель, – встанем в центре круга и начнем петь, а припев «цок-цок-цок, цок-цок-цок!» будете исполнять вы. Слова припева можно сопровождать хлопками в ладоши. Но хлопать нужно тихо, чтобы было отчетливо слышно припев».

Я веселый зверек.
– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!
Я пушистый зверек.
– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!
Я красивый зверек.
– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!
Очень ловкий зверек.
– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Далее воспитатель приглашает в круг кого-нибудь из детей. Ребенок изображает белочку, а остальные малыши и педагог хором спрашивают:

– Хочешь, белочка, орешков?

– Цок-цок-цок, – утвердительно отвечает «белочка».

– Хочешь беленький грибок?

– Цок-цок-цок.

Затем на роль белочки приглашают другого ребенка. Можно повторить с ним тот же диалог, а можно разыграть новый:

– По деревьям любишь прыгать?

– Цок-цок-цок.

– А охотников боишься?

– Цок-цок-цок.

Роль белочки целесообразно поручать тем малышам, которые нечетко произносят звук *Ц.*

Во время игры педагог обращает внимание на интонационную выразительность речи детей (задающих вопросы и отвечающих на них).

Следует обращать внимание на тех малышей, которые не полностью проговаривают звукоподражательные слова («цок-цок» вместо «цок-цок-цок»). Для них надо планировать индивидуальные задания на различение и правильное воспроизведение звукоподражаний.

***Примечание.*** Для закрепления звука *Ц* можно напомнить детям стихотворение В. Берестова «Котенок»

Если кто-то с места сдвинется,

На него котёнок кинется.

Если что-нибудь покатится,

За него котёнок схватится.

Прыг-скок! Цап-царап!

Не уйдёшь из наших лап!

Предложить детям запомнить загадки:
На цветке – цветок,
Пьет цветочный сок.
*(Бабочка)*

Два близнеца, два братца.
На нос верхом садятся.
*(Очки)*

Можно показать детям кольцо и предложить ответить на вопрос в утвердительной форме: «Нет конца у моего кольца? Нет конца у твоего (вашего) кольца?» (4–5 ответов)